

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία
(ΕΠΑνΕΚ 2014-2020)**



MOUSEION**TOPOS**

#RediscoverHeritage

**Ενιαία Δράση Κρατικών Ενισχύσεων έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης & Καινοτομίας
«ΕΡΕΥΝΩ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ - ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ»**

T1ΕΔΚ-01571

Συνεργατικό Έργο

Έναρξη έργου 25/07/2018

Π6.3 Δημιουργία πλατφόρμας ανοικτών ηλεκτρονικών μαθημάτων και περιεχομένου

Τεχνική μελέτη: Σχεδιασμός περιεχομένου & layout ιστοτόπου & Διαδικασίες για τον εμπλουτισμό της πλατφόρμας ΜΟΟC με περιεχόμενο, έγκριση – αποδοχή του περιεχομένου, διάδραση με συμμετέχοντες

Ενότητα Εργασίας: Υπεργολάβος ΦΟΡΕΑΣ	ΕΕ6 – ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ HATEC A.E. DOTSOFT
Τύπος: Επίπεδο διάχυσης:	Έκθεση
☒ PU :	Δημόσιο
☐ RE :	Περιορίζεται σε ομάδα που ορίζεται από την κοινοπραξία του έργου (συμπεριλαμβανομένων των υπηρεσιών της Διαχειριστικής Αρχής)
☐ CO :	Εμπιστευτικό, μόνο για τα μέλη της κοινοπραξίας του έργου (συμπεριλαμβανομένων των υπηρεσιών της Διαχειριστικής Αρχής)
Λέξεις κλειδιά: διαδραστικές εγκαταστάσεις, τρισδιάστατες διεπαφές, απτές διεπαφές, διαδραστικά πρωτότυπα, αξιολογήσεις	

Φορείς



Περιεχόμενα

1	Εισαγωγή	4
1.1	Στόχοι του έργου Μουσείων Τόπος	4
1.2	Στόχοι της ΕΕ.6	4
1.3	Στόχοι της παρούσης μελέτης.....	5
2	Μεθοδολογική προσέγγιση	6
2.1	Η μικτή μάθηση.....	6
2.2	Απαιτήσεις και ανάγκες χρηστών και έργου	7
2.3	Φάσεις και διαδικασίες.....	10
3	ΦΑΣΗ 1 : ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ	13
3.1	Στόχος και αντικείμενο	13
3.2	Αποτελέσματα.....	13
4	ΦΑΣΗ 2 : ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ.....	14
4.1	Στόχος και αντικείμενο	14
4.2	Περιεχόμενο πλατφόρμας.....	14
4.3	Εικαστικό πρότυπο πλατφόρμας	17
4.4	Διαδικασίες δημιουργίας περιεχομένου εκπαιδευτικής πλατφόρμας.....	21
5	ΦΑΣΗ 3 : ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ.....	25
5.1	Στόχος και αντικείμενο	25
5.2	Κατάρτιση Διδασκόντων (4ώρες) σε ομάδες των 2-4 ατόμων	25
6	ΦΑΣΗΣ :ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ	29
6.1	Στόχος και αντικείμενο	29
6.2	Αρχές ελέγχου	29
6.3	Ενδεικτικά σενάρια ελέγχου των ψηφιακών μαθημάτων	31
7	Σύνοψη	36
9	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: Προσέγγιση Συμμόρφωσης με ΓΚΔΠ	37
11	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: Όροι χρήσης πλατφόρμας και Πολιτική Απορρήτου	39
11.1	Όροι χρήσης.....	39
11.2	Πολιτική Απορρήτου – Προσωπικά δεδομένα	43
13	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ: Ερωτηματολόγιο Γνωριμίας και Διερεύνησης Εκπαιδευτικών Αναγκών 48	
14	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ: Διαθέσιμο ψηφιακό υλικό.....	53

1 Εισαγωγή

1.1 Στόχοι του έργου Μουσείων Τόπος

Το έργο «Μουσείων Τόπος» αποσκοπεί στη σύνδεση των μουσείων του ΠΙΟΠ με τους οικισμούς και τα νησιά μέσα από διαδραστικά συστήματα παιχνιδοποίησης που αξιοποιούν τεχνολογίες φορητών τηλεφώνων και ανίχνευσης κινήσεων χρηστών και θα εστιάζουν στην ανάδειξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και της άυλης παράδοσης δεξιοτεχνίας (craftmanship). Κύριοι στόχοι του έργου είναι οι παρακάτω:

- Ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς των οικισμών (θα ακολουθηθεί η μεθοδολογία και σύστημα HERMeS και σημαντικών 3D εκθεμάτων των μουσείων.
- Σύνδεση των οικισμών με τα μουσεία μέσω περιηγήσεων σε επισκέπτες από εφαρμογές φορητών συσκευών που περιλαμβάνουν παιχνιδοποίηση και αφήγηση.
- Ανάδειξη άυλης παράδοσης δεξιοτεχνίας (craftmanship) μέσω προσομοίωσης ψηφιακής (ανα)κατασκευής με διαδραστικές εγκαταστάσεις ανίχνευσης των κινήσεων χρήστη.
- Διασφάλιση βιωσιμότητας των αποτελεσμάτων μέσα από σχεδιαστική προσέγγιση, εκτεταμένη πιλοτική λειτουργία, δεδομένα σε αποθετήρια ανοικτής πρόσβασης, ανοικτά ψηφιακά μαθήματα, δημοσιεύσεις, πλάνο βιώσιμης εκμετάλλευσης.

1.2 Στόχοι της ΕΕ.6

Η ΕΕ6 «Διασφάλιση βιώσιμης εκμετάλλευσης» έχει ως στόχο την ανάπτυξη δράσεων που διασφαλίζουν τη βιωσιμότητα του έργου και μετά το τέλος της χρονικής διάρκειας υλοποίησης αυτού. Στο πλαίσιο αυτό, αναπτύσσεται η ταυτότητα του έργου (brand), σχεδιάζονται και δημιουργούνται ανοικτά διαδικτυακά μαθήματα (MOOC), ο διαδικτυακός τόπος του έργου, τα κοινωνικά μέσα προβολής, καθώς επίσης και το πλάνο βιώσιμης εκμετάλλευσης.

Ειδικότερα, αντικείμενο της ΕΕ.6 είναι να κοινοποιηθούν στο Ελληνικό και διεθνές κοινό μέσα από πολλαπλά κανάλια προώθησης τα αποτελέσματα του έργου. Με την έναρξη του προγράμματος έχει ήδη σχεδιαστεί η εταιρική ταυτότητα του έργου (brand)) και δημιουργηθεί ιστότοπος στα Ελληνικά και Αγγλικά για την προβολή των δράσεων και των αποτελεσμάτων. Ο ιστότοπος περιλαμβάνει περιεχόμενο για διάφορες κατηγορίες επισκεπτών, όπως: γενικές πληροφορίες για το έργο για τους απλούς επισκέπτες, επιστημονικά στοιχεία και δημοσιεύσεις για την ακαδημαϊκή κοινότητα, χωροθετημένες πληροφορίες πρόσβασης για τους κατοίκους και επισκέπτες των τριών οικισμών, και ψηφιακό υλικό για μαθητές και εκπαιδευτικούς. Παράλληλα, έχουν δημιουργηθεί λογαριασμοί στα δημοφιλή κοινωνικά μέσα (facebook, twitter, linkedin, researchgate) για

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

την περαιτέρω προώθηση του υλικού και των δράσεων στο ευρύτερο κοινό. Επιπλέον, όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς προωθούν το έργο μέσω των δικών τους καναλιών επικοινωνίας, όπως e-mail, ιστότοποι και λογαριασμοί επικοινωνίας, ενημερώνοντας το δίκτυο επαφών τους με τις βασικές πληροφορίες του προγράμματος και κατευθύνοντάς τους στον ιστότοπό του.

Μια δεύτερη, ιδιαίτερα σημαντική και στοχευμένη δράση διάχυσης είναι η δημιουργία μιας ανοικτής online εκπαιδευτικής πλατφόρμας (MOOC), η οποία θα περιέχει συγκεντρωμένο το ψηφιακό υλικό που θα παραχθεί από το πρόγραμμα για τις τρεις θεματικές κατηγορίες άυλης κληρονομιάς, σε μορφή μαθημάτων προσβάσιμων στο ευρύ κοινό. Στόχος είναι το υλικό αυτό να μπορεί να αξιοποιηθεί από εκπαιδευτικούς τόσο κατά τη διάρκεια σχολικών επισκέψεων στα μουσεία ή τους οικισμούς, όσο και από ενδιαφερόμενους επισκέπτες από όλο τον κόσμο.

1.3 Στόχοι της παρούσης μελέτης

Η παρούσα μελέτη αναπτύσσεται στο πλαίσιο του γενικότερου παραδοτέου Π6.3 «Δημιουργία πλατφόρμας ανοικτών ηλεκτρονικών μαθημάτων και περιεχομένου». Το συγκεκριμένο παραδοτέο αφορά την ανάπτυξη μίας πλατφόρμας για την έκδοση ενός online course για κάθε οικισμό με στόχο να δοθούν έτοιμα ψηφιακά εργαλεία εκπαίδευσης στα Μουσεία για την προσέλκυση μαθητών και μαθητικού τουρισμού.

Για την προετοιμασία του Π6.3, η παρούσα μελέτη, παραδοτέο του υπερβολάβου HATEC η οποία είναι εταιρεία με πολυετή εμπειρία στο λεγόμενο «blended learning¹», εστιάζεται στα παρακάτω:

- Σχεδιασμός περιεχομένου & layout εκπαιδευτικού ιστοτόπου
- Σχεδιασμός διαδικασιών με σκοπό:
 - a. Τον εμπλουτισμό της πλατφόρμας MOOC με περιεχόμενο
 - b. Την έγκριση και αποδοχή του περιεχομένου
 - c. Τη διάδραση με τους συμμετέχοντες (δασκάλους – εκπαιδευτικούς και μαθητευόμενους – παιδιά).

¹ Δηλ. περιβάλλον που ενσωματώνει με ενιαίο τρόπο ασύγχρονη τηλε-εκπαίδευση, σύγχρονη τηλε-εκπαίδευση, κοινωνική και άτυπη μάθηση, με σκοπό την προαγωγή της Μικτής Μάθησης σε κοινότητες μάθησης για την ενδυνάμωση και αποτελεσματικότητα των εκπαιδευόμενων.

2 Μεθοδολογική προσέγγιση

2.1 Η μικτή μάθηση

Καθώς η εκπαιδευτική τεχνολογία διαρκώς εξελίσσεται και οι ανάγκες των εκπαιδευόμενων μπορούν να καλυφθούν με τρόπους που δεν ήταν εφικτοί στα προηγούμενα χρόνια, τίθεται το ζήτημα κατά πόσο μπορούν να αντιμετωπισθούν οι προκλήσεις και οι ευκαιρίες που προκύπτουν από ποικίλες εφαρμογές της μικτής μάθησης. Όπως έχει αναφερθεί, οι μορφές που συνδυάζει η μικτή μάθηση είναι τρεις:

- Διδασκαλία σε τάξη
- Ασύγχρονη τηλε-εκπαίδευση
- Σύγχρονη τηλε-εκπαίδευση

Σύγχρονη Τηλεκπαίδευση είναι η εξ' αποστάσεως μάθηση που συμβαίνει στον ίδιο χρόνο και στον ίδιο εικονικό τόπο για όλους τους εκπαιδευόμενους, π.χ. σε εικονική τάξη. Στην Ασύγχρονη Τηλεκπαίδευση η μάθηση λαμβάνει χώρα ευέλικτα και ασύγχρονα, δηλαδή σε διαφορετικό χρόνο για κάθε εκπαιδευόμενο αν και στο ίδιο περιβάλλον μάθησης.

Η μικτή μάθηση μπορεί να εφαρμοστεί με τρεις κυρίως τρόπους.

1. Κατ' αρχήν με τον εμπλουτισμό της παραδοσιακής διδασκαλίας σε τάξη με συνδυασμό της εξ' αποστάσεως εκπαίδευση και μάθηση.
2. Ένας δεύτερος τρόπος είναι η οργάνωση πλήρους εξ' αποστάσεως μαθημάτων και προγραμμάτων με συμμετέχοντες από όλον τον κόσμο.
3. Και ένας τρίτος τρόπος είναι η οργάνωση μαθημάτων μικτής μάθησης που να συνδυάζουν και την διδασκαλία και την παρουσία σε τάξη αλλά και την εξ' αποστάσεως εκπαίδευση για μικρό ή μεγάλο χρονικό διάστημα.

Επιπλέον, η προσέγγιση για την δημιουργία του εκπαιδευτικού υλικού, προβλέπεται να εφαρμόσει προηγμένες παιδαγωγικές τεχνικές όπως:

- «Μικρομάθηση» (**micro-learning**): «Μικρομάθηση» είναι η διαδικασία της μάθησης μέσω σύντομων και εύπεπτων καλοσχεδιασμένων ενοτήτων - «μπουκιών» μάθησης με τα οποία τροφοδοτούμε τακτικά τους εκπαιδευόμενους μας.
- Η **Διερευνητική και η «Προβληματοκεντρική»** Μάθηση: Η Διερευνητική Μάθηση, η «Προβληματοκεντρική» Μάθηση και η μάθηση που στηρίζεται στην εκπόνηση ερευνητικών εργασιών, έχουν το κοινό στοιχείο ότι ξεκινάνε με μια ερώτηση ή με ένα σενάριο, μια πρόκληση, ένα πρόβλημα σε μια ρεαλιστική κατάσταση την οποία ο εκπαιδευόμενος καλείται να αντιμετωπίσει, είτε ως άτομο μόνος του, είτε στα πλαίσια μιας ομάδας και άρα η μάθηση είναι μια διαδικασία μαθητείας για την επίλυση ενός πραγματικού προβλήματος και την εκπόνηση μιας εργασίας.

2.2 Απαιτήσεις και ανάγκες χρηστών και έργου

Για την προσέγγιση του έργου, τα παρακάτω θέματα τέθηκαν ως ζητήματα – ερωτήματα, και απαντήσεις για την προσέγγιση αυτών συμφωνήθηκαν.

A/α	Θέμα – ερώτημα	Απάντηση - προσέγγιση
1	<u>Εμπιστευτικότητα των στοιχείων των συμμετεχόντων στο ΜΟΟC</u> Θα πρέπει να διασφαλίζεται η εμπιστευτικότητα όσων εγγράφονται σε ένα μάθημα ΜΟΟC καθώς επίσης και των αποτελεσμάτων στις ασκήσεις – δοκιμασίες τις οποίες αναλαμβάνουν να υλοποιήσουν οι εκπαιδευόμενοι.	Η έκθεση συμμόρφωσης σύμφωνα με τον κανονισμό ΓΚΠΔ (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α) συγκεντρώνει την προσέγγιση για την διασφάλιση της εμπιστευτικότητας των προσωπικών δεδομένων και του απορρήτου των πληροφοριών. Τα δεδομένα αυτά αφορούν ανηλίκους κυρίως, οπότε λαμβάνονται όλα τα προβλεπόμενα από τον Κανονισμό μέτρο. Επιπλέον η ίδια η learning πλατφόρμα αναγράφει τους όρους για τα Προσωπικά δεδομένα – αντίγραφο υπάρχει στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β
2	Πρόσβαση στο ΜΟΟC από διδάσκοντες και μαθητευόμενους • Πως διασφαλίζεται η εύκολη και άμεση πρόσβαση; • Πως τεκμηριώνεται η πρόσβαση, και πώς ελέγχεται ότι αφορά μόνο συγκεκριμένα άτομα; • Πως εξασφαλίζεται το “re-identification” των ανηλίκων σε περίπτωση που χρησιμοποιούνται τεχνικές ψευδωνυμοποίησης;	Η πρόσβαση θα γίνει σε συγκεκριμένους διδάσκοντες κατά την πιλοτική περίοδο υλοποίησης του έργου. Για τα παιδιά, και ειδικότερα στους κηδεμόνες τους, θα δοθεί ένας κωδικός ανά παιδί, τον οποίο θα μπορεί να τον τροποποιήσει κατά την είσοδό του στην πλατφόρμα. Για την προστασία των προσωπικών δεδομένων των ανηλίκων, θα δίνεται ψευδώνυμο – username, και μόνο ο αρμόδιος δάσκαλος θα γνωρίζει το πραγματικό υποκείμενο πίσω από το ψευδώνυμο.
3	Τεχνικά ζητήματα διαμόρφωση ψηφιακών μαθημάτων στην πλατφόρμα ΜΟΟC • Τι περιβάλλον θα χρησιμοποιηθεί; web; • Πως θα δημιουργούνται online micro-apps για τις δοκιμασίες και αποστολές των εκπαιδευομένων; • Τι προδιαγραφές θα πρέπει να έχουν τρίτες εφαρμογές; Αυτές που θα χρησιμοποιηθούν για τις δοκιμασίες;	Η πρόσβαση στο εκπαιδευτικό μάθημα θα πρέπει να είναι εύκολη και άμεση, από όλους του εμπλεκόμενους: • Ομάδα δημιουργών του περιεχομένου • Εκπαιδευτές • Εκπαιδευόμενοι Για το λόγο αυτό, προτείνεται η χρήση wordpress πλατφόρμας σε web περιβάλλον η οποία διαφοροποιείται άμεσα και εύκολα και δεν απαιτούνται ιδιαίτερες προγραμματιστικές ενέργειες από τους εμπλεκόμενους. Για

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

		το λόγο αυτό προτείνεται τα ψηφιακά μαθήματα να δημιουργηθούν σε wordpress. Ομοίως, για την δημιουργία διαδραστικών «ασκήσεων», «δοκιμασιών» ή «αποστολών», προτείνεται η υιοθέτηση πλατφορμών οι οποίες είναι ήδη συμβατές με wordpress και διαθέτουν βιβλιοθήκες για τη δημιουργία διαδικαστικών micro-εφαρμογών.
4	Ζητήματα σχετικά με τη συλλογή εκπαιδευτικού υλικού, και συγκεκριμένα: - Από ποια πηγή θα χρησιμοποιηθεί εκπαιδευτικό υλικό; - Τι τύπο / κατηγορία θα είναι το υλικό; - Τι ισχύει όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα κατά την υλοποίηση του έργου; - Τι ισχύει μετά την ολοκλήρωση του έργου;	Για την συλλογή του εκπαιδευτικού υλικού, προτείνεται η χρήση και αξιοποίηση του πολυμεσικού υλικού που υπάρχει ήδη για τα τρία Μουσεία. Το πολυμεσικό αυτό υλικό περιλαμβάνει: - Φωτογραφίες - 3d εικόνες / φωτογραφίες - Βίντεο - Ιστορικές αναφορές από τα παραδοτέα του έργου Η χρήση του υλικού αυτού δεν περιλαμβάνει υποχρεώσεις όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών, για όσο χρόνο υλοποιείται το έργο και βρίσκεται σε ισχύ το συμφωνητικό συνεργασίας. Μετά τη λήξη του έργου, προτείνεται η σύνταξη και υπογραφή νέου συμφωνητικού συνεργασίας.
5	Προγραμματισμός και οργάνωση των εκπαιδεύσεων των διδασκόντων: - Με ποιον τρόπο θα εκπαιδεύονται οι διδάσκοντες; - Πόσο χρόνο θα λαμβάνει η διδασκαλία των διδασκόντων; - Θα μπορεί ένας εκπαιδευτής να εκπαιδεύει και άλλες διδάσκοντες;	Στόχος του έργου είναι η διδασκαλία των διδασκόντων να είναι εύκολη και άμεση, με τρόπο που οι ίδιοι οι διδάσκοντες να εκπαιδεύσουν και άλλους. Για το σκοπό αυτό, στόχος της πλατφόρμας είναι να παρέχει με πολύ εύκολο και άμεσο τρόπο διδασκαλία και εκπαίδευση στο περιεχόμενό της, με τρόπο κατευθυνόμενο (guided). Η εκπαίδευση των διδασκόντων θα γίνεται μέσα από την ίδια τη διάδραση του διδάσκοντος με το εκπαιδευτικό υλικό και να ολοκληρώνεται μέσα σε μία ώρα ανά εκπαιδευτική ενότητα.
6	Προγραμματισμός και οργάνωση των εκπαιδεύσεων των σπουδαστών	Η εκπαίδευση των σπουδαστών με την πλατφόρμα θα ακολουθεί το

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

		αναπτυξιακό τους επίπεδο. Επομένως, εάν οι σπουδαστές εντάσσονται σε πρώτο αναπτυξιακό επίπεδο, τάξεις Α' και Β' δημοτικού, τότε ο διδάσκων θα έχει τη δυνατότητα να «τρέξει» τη διδασκαλία με πιο αργό ρυθμό, ενώ στις μεγαλύτερες τάξεις πιο γρήγορα και ταυτόχρονα να καλύψει μεγαλύτερο εύρος ασκήσεων και δοκιμασιών. Επομένως, προτείνεται η πλατφόρμα εκπαίδευσης να περιλαμβάνει ένα μεγάλο εύρος διδασκαλίας και αποστολών, οι οποίες δεν θα έχουν υποχρεωτικό χαρακτήρα, αλλά θα αποφασίζει ο διδάσκων ποιες θα καλύψει και σε πόσο χρόνο.
7	Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας των εκπαιδευτικών μαθημάτων για την προστασία του εκπαιδευτικού υλικού και την διασφάλιση της ακεραιότητάς του: - Διασφάλιση επιχειρησιακής συνέχειας σε περίπτωση απώλειας των δεδομένων - Προστασία και διατήρηση της ασφάλειας των προσωπικών δεδομένων των σπουδαστών.	Προτείνεται η τήρηση των προσωπικών δεδομένων σε πλατφόρμα που τηρείται σε περιβάλλον cloud, στο οποίο ήδη εφαρμόζονται όλες οι απαραίτητες ενέργειες για την προστασία και διασφάλιση της συνέχειας των δεδομένων σε περίπτωση καταστροφής.
8	Διαμόρφωση υλικού μαθημάτων έτσι ώστε να ανταποκρίνεται σε διαφορετικές τάξεις σχολικής και ηλικιακής ανάπτυξης: - Ευελιξία στη διαμόρφωση του περιεχομένου - Ευελιξία ανάλογα με την δυναμική της ομάδας των σπουδαστών	Προτείνεται το περιεχόμενο της εκπαιδευτικής ύλης που θα παρουσιάζεται στην πλατφόρμα ΜΟΟC να είναι ευέλικτο και προσαρμόσιμο στις ανάγκες της τάξης και τη δυναμική της ομάδας στην οποία απευθύνεται. Ο διδάσκων θα μπορεί να παρακάμπτει ενότητες διδασκαλίας που δεν θεωρούνται πλήρως κατάλληλες και εφαρμόσιμες στην δυναμική της τάξης.
9	Διαμόρφωση υλικού έτσι ώστε να διασφαλίζεται η συνέχεια και χρήση μετά τη λήξη του έργου: - Δυνατότητα χρήσης σε σχολεία, κυρίως ιδιωτικού τομέα - Δυνατότητα διαμόρφωσης σε διαφορετικές γλώσσες.	Ο τρόπος διαμόρφωσης των κειμένων θα πρέπει να είναι τέτοιος ώστε να μην περιορίζεται η χρήση του σε ένα συγκεκριμένο σχολείο, ούτε σε μία συγκεκριμένη χώρα ή ακόμη και γλώσσα. Προτείνεται η δυνατότητα διαμόρφωσης του περιβάλλοντος δημιουργίας του περιεχομένου της εκπαιδευτικής ύλης σε διαφορετικές γλώσσες, τόσο του ίδιου του περιεχομένου όσο και των μενού

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

		navigation στις ενότητες της εκπαιδευτικής πλατφόρμας.
	Τα γραφιστικά της πλατφόρμας θα πρέπει να είναι κατάλληλα για τον εκπαιδευτικό σκοπό για τον οποίο απευθύνονται.	Προτείνεται η χρήση «καθαρών» γραφιστικών αλλά με χρώματα και ύφος που ταιριάζει σε εκπαιδευτική ύλη για την προσέλκυση των σπουδαστών.
	Η δομή των μαθημάτων θα πρέπει να είναι τέτοια ώστε να είναι δυνατή η κάλυψη αυτής είτε με συνεχόμενη ροή είτε ως διαφορετικές ενότητες. Επίσης, θα πρέπει να υποστηρίζει ενέργειες και δραστηριότητες που μπορούν να πραγματοποιηθούν είτε μέσα στην τάξη είτε έξω, και ταυτόχρονα είτε συστημικά είτε έξω-συστημικά.	Προτείνεται η δομή των μαθημάτων να περιλαμβάνει διδασκαλία – παρουσίαση μίας θεματικής ενότητας και στη συνέχεια να δημιουργούνται και να καλύπτονται δοκιμασίες για την «εκπαίδευση» στο θέμα. Οι δοκιμασίες αυτές θα πρέπει να μπορούν να γίνονται με διαδραστικό τρόπο μέσω ηλεκτρονικής κονσόλας (υπολογιστή ή ταμπλετ). Στο τέλος κάθε θεματικής ενότητας ή υπο-ενότητας, θα μπορούν να δημιουργούν αποστολές για την συνέχιση της διαδικασίας είτε στην τάξη είτε εκτός αυτής.
	Η Τεχνική υποστήριξη των διδασκόντων θα πρέπει να μπορεί να γίνεται τόσο μέσα από την πλατφόρμα εκπαίδευσης όσο και εκτός αυτής.	Εκτός από την αποστολή e-mail για την κάλυψη θεμάτων που προβληματίζουν ή απασχολούν τον διδάσκοντα, προτείνεται η χρήση λίστας FAQ για την κάλυψη πολλών θεμάτων με ενιαίο τρόπο.

2.3 Φάσεις και διαδικασίες

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται συνοπτικά οι φάσεις που εφαρμόζονται για την υλοποίηση της ανάπτυξης της εκπαιδευτικής πλατφόρμας. Στις ενότητες που ακολουθούν, περιγράφεται αναλυτικά η κάθε εμπλεκόμενη φάση, ενώ στο σχήμα που ακολουθεί παρουσιάζονται οι φάσεις του έργου συνοπτικά.

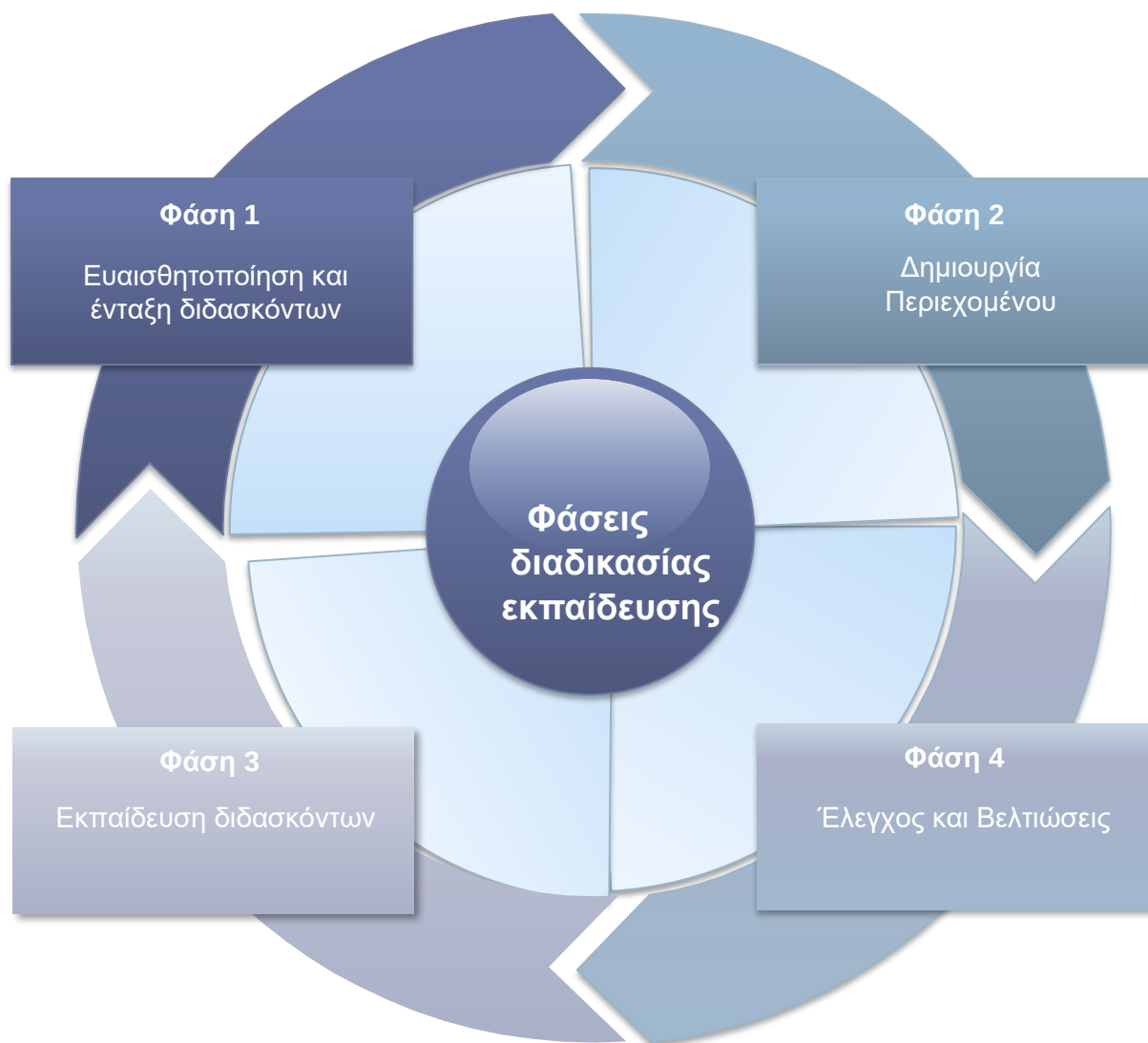
Ειδικότερα, το έργο υλοποιείται σε 4 φάσεις, ως εξής:

1. Ευαισθητοποίηση και ένταξη διδασκόντων:

- Συνεργασία με ορισμένους διδάσκοντες αλλά και γενικότερα experts σε θέματα διδασκαλίας και συλλογή των απόψεών τους.
- Δημιουργία ερωτηματολογίου γνώριμίας και διερεύνησης των εκπαιδευτικών αναγκών
- Αποστολή πρόσκλησης σε υποψήφιους διδάσκοντες
- Δημιουργία ενημερωτικής εκδήλωσης με τους διδάσκοντες (τύπου telco) και αναλυτικές συνεντεύξεις (περίπου για 3 διδάσκοντες)

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

- ε. Ανάλυση των απαντήσεων από τις συνεντεύξεις των διδασκόντων
- φ. Εξαγωγή συμπερασμάτων – αναφορά για την εξοικείωση των διδασκόντων με τις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας και τον βαθμό και τον τρόπο που αυτές μπορούν να αξιοποιηθούν στην εκπαιδευτική διαδικασίες και τις εφαρμοζόμενες διδακτικές πρακτικές



2. Δημιουργία των ψηφιακών μαθημάτων:

- a. Συλλογή υλικού που είναι ήδη διαθέσιμο για τα 3 Μουσεία και τους οικισμούς στο πλαίσιο του έργου
- b. Δημιουργία της εκπαιδευτικής δομής – timeline & syllabus
- c. Δημιουργία της landing page για την εκπαιδευτική πλατφόρμα

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

- d. Δημιουργία του περιεχόμενου παρουσίασης της εκπαιδευτικής θεματικής ενότητας (intro-videos, κείμενα, κ.τ.λ.)
- e. Δημιουργία ενός portfolio δοκιμασιών για την πρακτική εφαρμογή των σπουδαστών σε πλατφόρμες όπως Η5 για την εισαγωγή διαδραστικού περιεχομένου
- f. Δημιουργία εξω-συστημικών αποστολών, είτε κατά την διάρκεια της συμμετοχής στην τάξη είτε έξω από αυτήν.

3. Έλεγχος και ολοκλήρωση των ψηφιακών μαθημάτων:

- a. Συλλογή υλικού που είναι ήδη διαθέσιμο για τα 3 Μουσεία και τους οικισμούς στο πλαίσιο του έργου
- b. Δημιουργία της εκπαιδευτικής δομής – timeline & syllabus

4. Εκπαίδευση των διδασκόντων:

- a. Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για τους διδάσκοντες δασκάλους
- b. Προγραμματισμός και υλοποίηση εκδηλώσεων ενημέρωσης και διδασκαλίας των διδασκόντων στην εκπαιδευτική πλατφόρμα
- c. Αξιολόγηση της πλατφόρμας από τους διδάσκοντες αλλά και τους σπουδαστές
- d. Διορθώσεις – βελτιώσεις στην εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Για την υλοποίηση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας, και πριν την έναρξη της Φάσης 1 του έργου, έχει προηγηθεί μία Φάση ΜΗΔΕΝ για την οριστικοποίηση των αρχών και της γενικότερης προσέγγισης για την υλοποίηση του ΜΟΟC. Οι αρχές αυτές ακολουθούν τους όρους και την προσέγγιση της Μικτής Μάθησης, όπως έχει ήδη αναφερθεί παραπάνω. Επιπλέον, έχει ήδη προηγηθεί μια πρώτη προσέγγιση όσον αφορά τον τρόπο απόδοσης της ίδιας της πλατφόρμας και τα χαρακτηριστικά της (βλ. ενότητα 2.2 στην παρούσα μελέτη).

Αντικείμενο της παρούσης μελέτης είναι η αναλυτική περιγραφή των φάσεων και των διαδικασιών και ενεργειών που απαιτούνται για την υλοποίηση του ΜΟΟC και την διασφάλιση της επιχειρησιακής συνέχειας μετά την ολοκλήρωση του ερευνητικού έργου.

3 ΦΑΣΗ 1 : ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ

3.1 Στόχος και αντικείμενο

Στόχος της φάσης 1 υλοποίησης της εκπαιδευτικής πλατφόρμας είναι η επιβεβαίωση (proof of concept) της συνολικής προσέγγισης του έργου και η διερεύνηση των πιθανών διδασκόντων για επιπλέον κριτήρια και ανάγκες – απαιτήσεις που θα πρέπει να καλυφθούν.

Για το σκοπό αυτό, πραγματοποιήθηκαν δομημένων συναντήσεις – συνεντεύξεις με υποψήφιους διδάσκοντες που θα αναλάβουν την δοκιμαστική εφαρμογή και χρήση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας και τη χρήση της μετά τη λήξη του έργου.

Το ερωτηματολόγιο για τη γνωριμία και τη διερεύνηση των εκπαιδευτικών αναγκών των διδασκόντων.

Το περιεχόμενο του ερωτηματολογίου παρουσιάζεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ.

3.2 Αποτελέσματα

Το ερωτηματολόγιο δόθηκε σε 2 υποψήφιους διδάσκοντες για σπουδαστές τάξεων δημοτικού. Οι δάσκαλοι απάντησαν στα ερωτηματολόγια και πραγματοποιήθηκαν αναλυτικές συνεντεύξεις διερεύνησης των αναγκών τους και του πλαισίου για την ένταξη της εκπαιδευτικής πλατφόρμας στο σχολείο.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα, προέκυψαν τα παρακάτω συμπεράσματα:

- Το επίπεδο κατάρτισης στη χρήση ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού είναι ιδιαίτερο υψηλό.
- Υπάρχει μεγάλη ευχέρεια τόσο από διδάσκοντες όσο και από σπουδαστές να αλληλοεπιδρούν με ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό
- Οι διδάσκοντες πλέον είναι σε θέση να δημιουργούν και οι ίδιοι ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό
- Υπάρχει εμπειρία στη χρήση κάποια ψηφιακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας
- Ήδη οι διδάσκοντες χρησιμοποιούν λοιπά ψηφιακά εργαλεία και projector για τον εμπλουτισμό του εκπαιδευτικού τους περιεχομένου
- Το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό το ανανεώνουν συχνά προκειμένου να ανταποκρίνεται στις ανάγκες και τη δυναμική των σπουδαστών
- Είναι ιδιαίτερο θετική και ευπρόσδεκτη η τόνωση της δημιουργικότητας των σπουδαστών και η γενικότερη υιοθέτηση ενός πιο δυναμικού πλαισίου διδασκαλίας που δεν βασίζεται στην μεταφορά γνώσης και στη συνέχεια στην «εξέταση». Αντιθέτως, το πλαίσιο γνώσης που φαίνεται να είναι πιο αποδεκτό αφορά την εξερεύνηση της γνώσης με ποικίλους τρόπους και την παιχνιδιοποίηση στη συνέχεια με αυτήν.

4 ΦΑΣΗ 2 : ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

4.1 Στόχος και αντικείμενο

Στόχος της φάσης 2 για την εκπαιδευτική πλατφόρμα είναι να δημιουργηθεί η δομή και να συλλεχθεί όλο το απαιτούμενο εκπαιδευτικό υλικό που θα παρουσιαστεί.

Το εκπαιδευτικό υλικό είναι διαθέσιμο σε 3 μορφές:

- Ήδη διαθέσιμο από πηγές (π.χ. video του ΠΙΟΠ για τα ΜΟΥΣΕΙΑ), και έχουν δοθεί όλες οι απαιτούμενες άδειες και δικαιώματα χρήσης
- Ψηφιακό υλικό που έχει δημιουργηθεί στο πλαίσιο του παρόντος έργου. Το υλικό που προτείνεται για τους εκπαιδευτικούς σκοπούς της Learning πλατφόρμας παρουσιάζεται στο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ**
- Νέο ψηφιακό υλικό που δημιουργείται με τρίτες εφαρμογές με σκοπό την ανάπτυξη ψηφιακών διαδραστικών εφαρμογών.

4.2 Περιεχόμενο πλατφόρμας

Η εκπαιδευτική πλατφόρμα, προτείνεται να δημιουργηθεί στον διαδικτυακό τόπο: <http://learning.mouseion-topos.gr>.

Για την καλύτερη παρουσίαση του εκπαιδευτικού αντικειμένου, προτείνεται η δομή που παρουσιάζεται στον παρακάτω πίνακα:

Α/α	Περιεχόμενο	Ενότητα
1	Επέκταση του λογοτύπου του έργου ώστε να είναι διακριτό ότι αποτελεί την εκπαιδευτική πλατφόρμα – ΜΟΟC	Landing Page
2	Εισαγωγή στο έργο	Landing Page
3	Παρουσίαση – τύπου carousel των 3 ^{ων} μαθημάτων, ένα για κάθε Μουσείο και αντίστοιχο οικισμό	Landing Page
4	Στατιστικά στοιχεία σχετικά με την πρόσβαση, π.χ. αριθμός σπουδαστών, διδασκόντων, μαθημάτων που έχουν ολοκληρωθεί, μαθητών που έχουν ξεκινήσει κ εγγραφεί, κ.τ.λ.	Landing Page
5	Όροι χρήσης και πολιτική απορρήτου	Landing Page

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

6	Νέα – Blog της εκπαιδευτικής πλατφόρμας	Landing Page
7	Δυνατότητα προεπισκόπησης ενός μαθήματος	Landing Page
8	Τίτλος, περιεχόμενο και αριθμός διαλέξεων ανά μάθημα	Landing Page
9	Δυνατότητα διάδρασης – εισαγωγή ενός μαθήματος στα «αγαπημένα»	Landing page
10	Στοιχεία μαθήματος: - Τίτλος - Περιγραφή - Εκπαιδευτικοί στόχοι μαθήματος - Ενδεικτική θεματική ταξινόμηση - Τύπος αλληλεπίδρασης - Επίπεδο αλληλεπίδρασης	Σελίδα Μαθήματος
11	Προφίλ σπουδαστών – ενδεικτικό αναπτυξιακό υπόβαθρο (τάξη)	Σελίδα Μαθήματος
12	Πληροφορίες για την διεξαγωγή μαθήματος: Ώρες διεξαγωγής Αρχείο	Σελίδα Μαθήματος
13	Στοιχεία διάδρασης σπουδαστή με το μάθημα: - Εγγραφή σπουδαστή - Εγγραφή εκπαιδευτή - Εγγεγραμμένοι χρήστες	Σελίδα Μαθήματος
14	Αναλυτικό πρόγραμμα μαθήματος: Κάθε μάθημα μπορεί να διαμορφωθεί ως εξής: - Ενότητες και υπο-ενότητες - Videos παρουσίασης - Διαδραστικές δοκιμασίες - Quiz - Βρες τα αντικείμενα - Φτιάξε το puzzle - (άλλες σχετικές διαδραστικές δοκιμασίες) - Προτάσεις αποστολών	Σελίδα Μαθήματος
15	Reviews – Ratings: ο χρήστης σπουδαστής θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να εισάγει βαθμολογία και σχόλια (ανασκόπηση) σχετικά με	Σελίδα μαθήματος

μία δραστηριότητα της εκπαιδευτικής πλατφόρμας
που έχει ολοκληρώσει

Οι αρχές για την δημιουργία του περιεχομένου της εκπαιδευτικής πλατφόρμας ακολουθούν:

1. Η διαμόρφωση των μαθημάτων της πλατφόρμας στο περιβάλλον εκπαίδευσης του ΜΟΟC θα πραγματοποιείται αξιοποιώντας πληροφορίες και υλικό που ήδη είναι διαθέσιμο ή έχει δημιουργηθεί ή μπορεί να αναπτυχθεί στο πλαίσιο του έργου.
2. Σε όλα τα μαθήματα θα υπάρχει ο τίτλος των μαθημάτων και οι σχετικές διαλέξεις. Επιπλέον εμφανίζεται ένα πεδίο με μία σύντομη περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος και των διδακτικών στόχων, όπως έχουν περιγραφεί από τους αντίστοιχους διδάσκοντες στο ερωτηματολόγιο Γνωριμίας και Διερεύνησης Εκπαιδευτικών Αναγκών.
3. Το εκπαιδευτικό υλικό του μαθήματος για μελέτη, οι ασκήσεις/ εργασίες/ τεστ και το επιπρόσθετο υλικό για μελέτη και η βιβλιογραφία του κάθε μαθήματος μπορεί να οργανώνεται σε θεματικές ενότητες.
4. Μέσα σε κάθε θεματική ενότητα / διάλεξη θα εμφανίζεται μία συνοπτική περιγραφή του περιεχομένου της και οι επιμέρους μαθησιακοί στόχοι, οι οποίοι αναμένεται να επιτευχθούν μετά την ολοκλήρωση της συγκεκριμένης ενότητας από τους σπουδαστές.
5. Τα διαδραστικά στοιχεία μπορούν να δημιουργούνται με εργαλεία όπως το H5p ή το Genially.
6. Στόχος του περιεχομένου είναι να μην χρειάζεται ο χρήστης να ανοίγει άλλο παράθυρο ή TAB, αλλά να μπορεί να πλοηγείται μέσα σε αυτό μέσα από την ίδια την πλατφόρμα.
7. Η εφαρμογή θα τρέχει μέσα σε web περιβάλλον.
8. Προτείνεται η διαμόρφωση και χρήση της πλατφόρμας Wordpress για την χρήση του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος
9. Η έγκριση και αποδοχή της δομής αλλά και του περιεχομένου θα αποτελεί αντικείμενο των παρακάτω εμπλεκόμενων stakeholders:
 - a. Στελέχη των Μουσείων
 - b. Στελέχη από το ΠΙΟΠ
 - c. Φορείς που συμμετέχουν στο έργο – ερευνητές

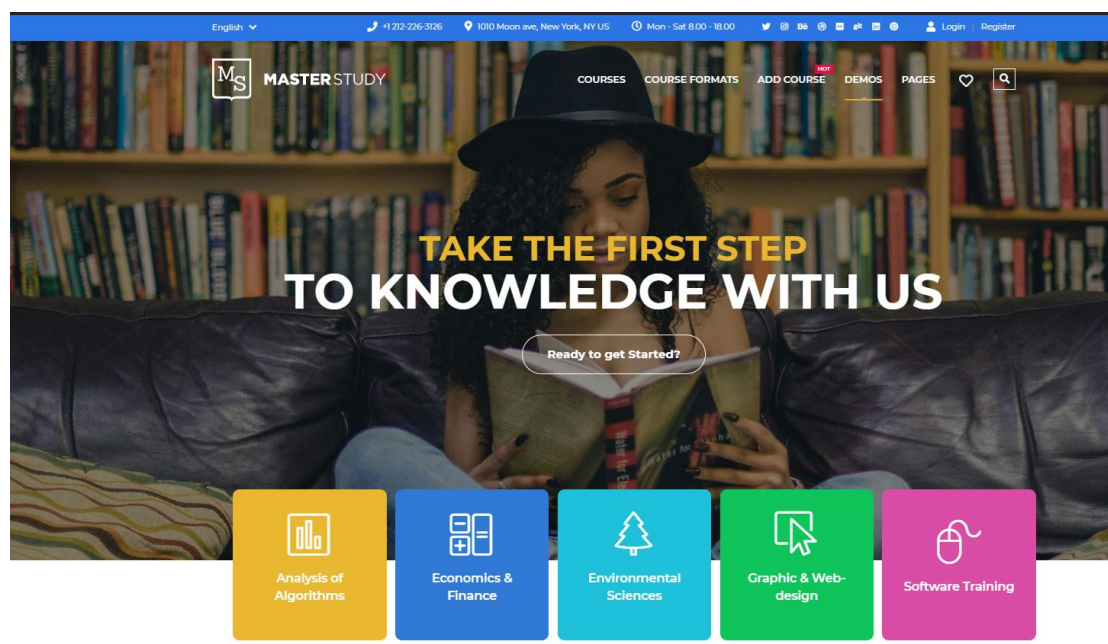
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

- d. Υποψήφιοι διδάσκοντες
- e. «Πιλοτικοί» σπουδαστές.

4.3 Εικαστικό πρότυπο πλατφόρμας

Η πλατφόρμα προτείνεται να ακολουθήσει το μοτίβο από εδώ: <https://stylemixthemes.com/masterstudy/> το οποίο θα πρέπει να παραμετροποιηθεί κατάλληλα.

Ακολουθούν ενδεικτικές εικόνες:



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

TOP COURSES

Release date (newest first) ▾



Analysis of Algorithms
Basics of MasterStudy Education Theme

🕒 2 hours Free



Analysis of Algorithms
How to Work with Legendary RED camera?

Free



Analysis of Algorithms
Find Music Category inside your Soula

★★★★☆ 4 Free



Analysis of Algorithms
Fashion Photography from professional

🕒 10 hours \$40



Electronic
How to be a DJ? Make Electronic Music

★★★★☆ 4 \$49



Fashion
Fashion Photography from professional

★★★★☆ 5 \$50



Communication
Design Instruments for Communication

🕒 10 hours \$90



Art
Make your Concept Right and Beautiful

🕒 10 hours \$70

SCHOOL ACHIEVEMENTS

Here you can review some statistics about our Education Center

			
94532	11223	282673	37
FOREIGN FOLLOWERS	CLASSES COMPLETE	STUDENTS ENROLLED	CERTIFIED TEACHERS

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

MASTERSTUDY BLOG



09
AUG
7

Our main target is to "Developing Yourself as a Leader"

The upcoming budget for the Chicago Public Schools will rely on \$500 million in yet-to-be-enacted pension savings by Illinois, school officials said on Monday.

Posted in: Advertisement
Tags: developing, leader, target



03
JUN
2

Those Other College Expenses You Aren't Thinking About

Thousands of teenagers across the UK will have school lessons in mindfulness in an experiment designed to see if it can protect against mental illness.

Posted in: Hobbies
Tags: church



03
JUN
2

Those Other College Expenses You Aren't Thinking About

Thousands of teenagers across the UK will have school lessons in mindfulness in an experiment designed to see if it can protect against mental illness.

Posted in: Hobbies
Tags: college, teens, thinking



[COURSES](#) [COURSE FORMATS](#) [ADD COURSE](#) [DEMOS](#) [PAGES](#) [♡](#) [Q](#)

LMS SITES > CLASSIC LMS > COURSES

Courses

SORT BY: [Release date \(newest first\)](#) [Grid](#) [List](#)

Category

- ☐ Art
- ☐ Music
- ☐ Photography
- ☐ Material Design
- ☐ Exercise
- ☐ Software Training
- ☐ Environmental Sciences
- ☐ Technology
- ☐ Software Development

Status

FEATURED COURSES [+ Show all](#)

Art

Make woman/men Clothes for Future

10 hours \$75

Art

Show Your Passion with Theatre courses

10 hours \$50

Analysis of Algorithms

Basics of MasterStudy Education Theme

2 hours Free

Basics of MasterStudy Education Theme

ENROLL COURSE

Enrolled: 1302 students

Duration: 2 hours

Lectures: 8

Video: 1 hours

Level: Advanced



Popular Courses

Description

Curriculum

FAQ

Announcement

Reviews

Popular Courses



How to Work with
Legendary RED cam...

Free

By Instructor



Find Music Category inside
your Soula

Free

By Instructor



Fashion Photography from
professional

\$40

By Instructor

Archive

Select Month

Working hours

Monday	9:30 am - 6.00 pm
Tuesday	9:30 am - 6.00 pm
Wednesday	9:30 am - 6.00 pm

MasterStudy is the best choice for everyone!

— 20 February 2020

Masterstudy LMS is a **feature-rich** WP product from **StylemixThemes** developed specifically for educational needs. Its main purpose is helping you to build an **eLearning** website with online courses like **Udemy** on WordPress. It doesn't require any programming skills and has an intuitive, simple interface.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Login

Register

USERNAME

PASSWORD

☐ Remember me [Lost Password](#)

LOGIN



Login with facebook



Login with google

Demo: [User login](#) | [Instructor login](#)

4.4 Διαδικασίες δημιουργίας περιεχομένου εκπαιδευτικής πλατφόρμας

Η διαδικασία για την ανάπτυξη και εισαγωγή του περιεχομένου στην εκπαιδευτική πλατφόρμα περιλαμβάνει τα παρακάτω στάδια και ενέργειες (και υπο-ενέργειες).

A/A	Εξότητα εργασίας – ενέργειες – υπο-ενέργειες
Δομή – ενότητες και διαλέξεις	
1	- Δημιουργία βασικής δομής - Δημιουργία – διαχωρισμός μαθημάτων - Διαχωρισμός μαθήματος σε ενότητες - Διαχωρισμός ενοτήτων σε διαλέξεις - Ανάπτυξη βασικού αντικειμένου μαθημάτων κορμού, ενοτήτων και διαλέξεων - Σύντομη περιγραφή - Περιγραφή αντικειμένου σε μορφή bullets

	3. Αντικείμενο δοκιμασιών - Δημιουργία portfolio δοκιμασιών - Στόχος - Αντικείμενο, περιγραφή - Media που θα χρειαστούν - Βαθμός δυσκολίας «πίστες» - Scoring - Μέθοδοι διάδρασης - Αντιστοίχιση με αναπτυξιακό επίπεδο σπουδαστών 4. Αντικείμενο αποστολών - Δημιουργία portfolio αποστολών - Στόχος - Αντικείμενο, περιγραφή - Τρόπος διεξαγωγής – εκτέλεσης - Χαρακτηριστικά αποστολής (μέσα – έξω από την τάξη) - Υλικά που θα χρειαστούν - Αναμενόμενο αποτέλεσμα 5. Εναλλακτικές δοκιμασίες και αποστολές - Δημιουργία portfolio εναλλακτικών δοκιμασιών και αποστολών - Χαρακτηριστικά εναλλακτικών - Αναλυτική περιγραφή (αντικείμενο, στόχος, υλικά) - Λόγος που αποτελούν εναλλακτική δραστηριότητα 6. Ορισμός ροής (Plot) - Διαμόρφωση ροής της «ύλης» των μαθημάτων - Καταχώρηση και παρουσίαση στην πλατφόρμα της δομής – ροής - Εισαγωγή του διαθέσιμου ψηφιακού υλικού - Εισαγωγή του νέου ψηφιακού υλικού και του portfolio των δοκιμασιών και αποστολών (ως σημείο αναφοράς) - Εισαγωγή των εναλλακτικών αποστολών και δοκιμασιών (ως σημείο αναφοράς) 7. Ανασκόπηση και διορθώσεις - Παρουσίαση σε focus group (θα συμπεριλαμβάνονται δυνητικοί διδάσκοντες) - Συλλογή παρατηρήσεων - Διορθώσεις - συμπληρώσεις
	Επιλογή διαθέσιμου ψηφιακού υλικού
2	1. Επιλογή διαθέσιμου – υφιστάμενου περιεχομένου - Video παρουσίασης Μουσείων - Video παρουσίασης οικισμών

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

	• Video παρουσίασης νησιών • Εικόνες για τα Μουσεία • Εικόνες από τους οικισμούς • Εικόνες από εκθέματα του Μουσείου • 3D εικόνες από εκθέματα του Μουσείου (εργαλεία) • Ηχητικά αρχεία – μουσική • Ηχητικά αρχεία – μαρτυριών τεχνιτών • Εικόνες – προσωπογραφίες τεχνιτών 2. Κατηγοριοποίηση διαθέσιμου υλικού • Ταξινόμηση και κατηγοριοποίηση υλικού • Προτεραιοποίηση υλικού – ποια στοιχεία θα πρέπει οπωσδήποτε να παρουσιαστούν και ποια σε δεύτερη προτεραιότητα 3. Κατανομή διαθέσιμου υλικού στην δομή • Κατανομή του υλικού που είναι διαθέσιμο στη δομή, σε ενότητες, υπο-ενότητες, διαλέξεις, αποστολές και δοκιμασίες • Διαμόρφωση υλικού και αρχική διάδραση με διδάσκοντες και σπουδαστές
Δημιουργία νέου ψηφιακού υλικού	
3	1. Δημιουργία κειμένων • Παρουσίασης διαθέσιμου υλικού • Επεξηγήσεων όπου αυτό απαιτείται • Περιγραφής αποστολών και δοκιμασιών 2. Δημιουργία slides show • Πληροφορίες για τα Μουσεία • Πληροφορίες για τους οικισμούς • Πληροφορίες για εκθέματα • Πληροφορίες σχετικά με την τέχνη που παρουσιάζεται και τους τεχνίτες 3. Δημιουργία διαδραστικών δοκιμασιών διαφορετικού τύπου • Accordion • Quiz • Audio recordings • Collage • Dialog cards • Online forms

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

	• Drag and Drop • Drag the words • Essay (σύντομη) • Fill in the Blanks • Find the Hotspots • Find the Words • Flashcards • Guess the answer • Interactive images • Image pairing • Image Sequencing • Image Sliders • Mark the Words • Single Choic Set • Άλλο 4. Κατηγοριοποίηση διαθέσιμου υλικού • Ταξινόμηση και κατηγοριοποίηση υλικού • Προτεραιοποίηση υλικού – ποια στοιχεία θα πρέπει οπωσδήποτε να παρουσιαστούν και ποια σε δεύτερη προτεραιότητα 5. Κατανομή διαθέσιμου υλικού στην δομή • Κατανομή του υλικού που είναι διαθέσιμο στη δομή, σε ενότητες, υπο-ενότητες, διαλέξεις, αποστολές και δοκιμασίες • Διαμόρφωση υλικού και αρχική διάδραση με διδάσκοντες και σπουδαστές
Αξιολόγηση – Focus Groups - Οριστικοποίηση περιεχομένου	
4	1. Focus groups • Παρουσίασης διαθέσιμων μαθημάτων σε στελέχη των Μουσείων, διδάσκοντες και παιδιά • Λήψη σχολίων, παρατηρήσεων, διορθώσεων • Επικαιροποίηση, αναδιαμόρφωση υλικού μαθημάτων 2. Δοκιμαστική περίοδος • Πιλοτική εφαρμογή ενός μαθήματος σε τάξη • Συνεργασία με διδάσκοντες, κηδεμόνες και παιδιά όπου απαιτείται • Λήψη σχολίων και παρατηρήσεων • Διορθώσεις και επικαιροποίηση υλικού 3. Αποδοχή και έγκριση • Τελική παρουσίαση όλης της εκπαιδευτικής πλατφόρμας σε όλους τους εμπλεκόμενους stakeholders • Λήψη παρατηρήσεων – διάδραση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

	• Προτάσεις βελτίωσης • Επικαιροποίηση υλικού • Προτάσεις για την επέκταση και επιχειρησιακή συνέχεια.
--	--

5 ΦΑΣΗ 3 : ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ

5.1 Στόχος και αντικείμενο

Στόχος της Φάσης 3 είναι ο προσδιορισμός των διαδικασιών για την Εκπαίδευση των διδασκόντων στην αποτελεσματική χρήση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας. Με την εκπαίδευση (των εκπαιδευτών) θα πραγματοποιηθεί:

- η ολοκληρωμένη μεταφορά τεχνογνωσίας προς ένα ικανό πυρήνα διδασκόντων, οι οποίοι θα αναλάβουν μετά το πέρας του έργου την διαχείριση, υποστήριξη και ανάπτυξη ηλεκτρονικών μαθημάτων
- η ανάπτυξη των κατάλληλων δεξιοτήτων στους διδάσκοντες ώστε να υποστηριχθεί η διαδικασία της πλήρους ένταξης σε παραγωγική λειτουργία.

5.2 Κατάρτιση Διδασκόντων (4ώρες) σε ομάδες των 2-4 ατόμων

Στα πλαίσια της φάσης 3 προτείνεται η κατάρτιση Διδασκόντων, δηλαδή του αυτών που θα συμμετέχουν στην πιλοτική εφαρμογή και την αξιολόγηση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας, οι οποίοι ενδεχομένως να συνεχίσουν την εκπαίδευση και μετά την ολοκλήρωση του έργου.

Η κατάρτιση των διαχειριστών προτείνεται να είναι συνολικής διάρκειας 4 ωρών, μία ώρα περίπου ανά νησί και μία συνολικά. Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να πραγματοποιηθούν είτε μέσω τηλεδιάσκεψης, σύγχρονα, είτε δια ζώσης. Τα περιεχόμενα της εκπαίδευσης των διαχειριστών παρουσιάζονται αναλυτικά στον πίνακα 1 που ακολουθεί.

A/A	ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΕΝΟΤΗΤΩΝ
1	Εισαγωγή και Παρουσίαση των στόχων του προγράμματος • Γνωριμία (ομαδικές δραστηριότητες, παγοθραύστες) • Παρουσίαση προγράμματος • Παρουσίαση διαδικασιών εκπαίδευσης και αξιολόγησης Εισαγωγή στη μεικτή μάθηση και τις νέες παιδαγωγικές προσεγγίσεις με παραδείγματα και καλές πρακτικές

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

	• Τι είναι εξ' αποστάσεως μάθηση, ηλεκτρονική μάθηση, τι είναι μεικτή μάθηση • Παραδείγματα και καλές πρακτικές • Υποδείγματα εκπαιδευτικού υλικού ασύγχρονης εκπαίδευσης (Demo e-learning Sessions and Training Material)
2	Βασική παιδαγωγική προσέγγιση στην ηλεκτρονική μάθηση • Αρχές και δυνατότητες της εκπαιδευτικής τεχνολογίας στη μάθηση (Technology Enhanced Learning)
3	Διαχείριση πλατφόρμας Moodle • Βασικές Ρυθμίσεις πλατφόρμας • Ρυθμίσεις χρηστών / δικαιωμάτων • Ρυθμίσεις εγγραφής και authentication χρηστών • Μαζική εγγραφή χρηστών • Ρυθμίσεις μαθημάτων / κατηγοριών • Διαχείριση μαθημάτων • Διαχείριση εκπαιδευτικού υλικού
4	Η Ασύγχρονη Ηλεκτρονική Μάθηση με τη χρήση του moodle (δημιουργώντας εκπαιδευτικούς πόρους) -I • Οι δυνατότητες της ασύγχρονης ηλεκτρονικής μάθησης (γενική παρουσίαση/ επίδειξη) • Το moodle με το ρόλο του εκπαιδευόμενου ○ Πρακτική χρήση των <u>πόρων</u> • Το moodle με το ρόλο του διδάσκοντος ○ Οι βασικοί πόροι του συστήματος ▪ Ιστοσελίδα ▪ Ανέβασμα αρχείου ▪ Δημιουργία αποθετηρίου ▪ Δημιουργία υπερσυνδέσμου με εξωτερική πηγή ▪ Δημιουργία και ενσωμάτωση αρχείου βίντεο ή ήχου

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

	• Εργαστήριο : εξοικείωση με τα εργαλεία της πλατφόρμας και εφαρμογή των βασικότερων εργαλείων δημιουργίας πόρων στα εκπαιδευτικά σενάρια, ατομικά ή ομαδικά
5	Η Ασύγχρονη Ηλεκτρονική Μάθηση με τη χρήση του MOOC (εφαρμόζοντας εκπαιδευτικές δραστηριότητες) - II • Το moodle με το ρόλο του εκπαιδευόμενου ○ Πρακτική χρήση των <u>δραστηριοτήτων</u> • Το moodle με το ρόλο του διδάσκοντος ○ Οι δραστηριότητες ▪ Δοκιμασίες ▪ Κουίζ ▪ Παιχνίδια με εικόνες ▪ Άλλα διαδραστικά παιχνίδια • Εργαστήριο : εξοικείωση με τα εργαλεία της πλατφόρμας και εφαρμογή των βασικότερων εργαλείων δραστηριοτήτων στα εκπαιδευτικά σενάρια, ατομικά ή ομαδικά
6	Η Ασύγχρονη Ηλεκτρονική Μάθηση με τη χρήση του MOOC (εφαρμόζοντας εκπαιδευτικές δραστηριότητες) - III • Το MOOC με το ρόλο του εκπαιδευόμενου ○ Πρακτική χρήση των <u>δραστηριοτήτων</u> • Το MOOC με το ρόλο του διδάσκοντος ○ Επιπλέον δραστηριότητες ▪ Ομάδες συζητήσεων ▪ Chat (συζήτηση) • Εργαστήριο : εξοικείωση με τα εργαλεία της πλατφόρμας και εφαρμογή των βασικότερων εργαλείων δραστηριοτήτων στην πράξη

7	Τεχνικές Ψηφιοποίησης Εκπαιδευτικού Υλικού • Συσκευές ψηφιοποίησης • Λογισμικό ψηφιοποίησης • Εργαλεία επεξεργασίας ψηφιοποιημένου εκπαιδευτικού υλικού
8	Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού • Εκπαιδευτικό υλικό στην ασύγχρονη ηλεκτρονική μάθηση ○ Απλό εκπαιδευτικό υλικό με χρήση των εργαλείων της πλατφόρμας ασύγχρονης ηλεκτρονικής μάθησης ▪ e-book ○ Απλό εκπαιδευτικό υλικό με χρήση απλών εργαλείων ▪ Επεξεργασίας εικόνας Gimp ▪ MS PowerPoint ○ Εκπαιδευτικό υλικό με τη μορφή των μαθησιακών αντικειμένων ▪ Εκπαιδευτικός σχεδιασμός ▪ Εργαλεία για τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού (Βιντεοδιαλέξεις, Podcasts) · Camtasia Techsmith · Open source εργαλεία · eXe · ActivePresenter Εργαστήριο : εξοικείωση με τα εργαλεία της πλατφόρμας και δημιουργία / προσαρμογή εκπαιδευτικού υλικού για χρήση στην ασύγχρονη ηλεκτρονική μάθηση
9	Μορφές αξιολόγησης στην ηλεκτρονική και μεικτή μάθηση • Επίπεδα Αξιολόγησης (Kirkpatrick) • Αξιολόγηση δραστηριοτήτων κατάρτισης με χρήση ηλεκτρονικών μέσων με χρήση των εργαλείων του Moodle • Αξιολόγηση Εκπαιδευτών με χρήση των εργαλείων του MOOC • Αξιολόγηση καταρτιζομένων με χρήση των εργαλείων του MOOC

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">Αξιολόγηση της εκπαίδευσης - Κλείσιμο – Συμπεράσματα |
|--|

6 ΦΑΣΗ 4 :ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ

6.1 Στόχος και αντικείμενο

Κατά την φάση αυτή, πραγματοποιείται τελικός έλεγχος και πιστοποίηση της ποιότητας των ψηφιακών μαθημάτων και διασφαλίζεται η ποιότητα του τελικού μαθήματος.

Συγκεκριμένα, ελέγχονται όλες οι παράμετροι για την προσβασιμότητα του υλικού (HTML/HTML5 συμβατότητα, συμμόρφωση με WCAG 2.0 AA, προσβάσιμα αρχεία κειμένου, παρουσιάσεων και pdf κλπ), οι λειτουργικότητες των επιμέρους εργαλείων (πχ ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης, κουίζ κλπ), οι σωστές μεταβάσεις μεταξύ των επιμέρους ενοτήτων κα.

Η διαδικασία που προτείνεται για τους ελέγχους αναλύεται στις εξής παραμέτρους:

- (α) ευκολία εκμάθησης
- (β) υψηλή απόδοση εκτέλεσης έργου
- (γ) χαμηλή συχνότητα σφαλμάτων χρήστη
- (δ) ευκολία συγκράτησης της γνώσης χρήσης του
- (ε) υποκειμενική ικανοποίηση χρήστη.

Όπως είναι επομένως προφανές, ο βαθμός πιστοποίησης εξαρτήθηκε από τη διασύνδεση χρήστη τόσο ως προς το ψηφιακό μάθημα, όσο και ως προς το απαιτούμενο υλικό.

Για τον έλεγχο των ψηφιακών μαθημάτων προτείνεται μία συγκεκριμένη μεθοδολογία η οποία περιγράφεται στην παρακάτω ενότητα.

6.2 Αρχές ελέγχου

Οι Αρχές βάσει των οποίων θα πραγματοποιείται ο έλεγχος του περιεχομένου της εκπαιδευτικής πλατφόρμας περιλαμβάνει τα παρακάτω:

- Αρχή της σκιαγράφησης των εν δυνάμει χρηστών:** ποιοι είναι οι εν δυνάμει χρήστες (ανάγκες, στόχοι, δυνατότητες και εμπειρία που διαθέτουν)

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

- **Αρχή της έκθεσης λειτουργιών (feature exposure):** ο χρήστης πρέπει να αντιλαμβάνεται άμεσα όλες τις δυνατές λειτουργίες, που του παρέχει το μάθημα.
- **Αρχή της συνοχής (coherence):** παρόμοια στοιχεία των διεπαφών πρέπει να έχουν παρόμοια συμπεριφορά.
- **Αρχή εστίασης προσοχής:** Κάποια στοιχεία των διεπαφών αποσπούν περισσότερο την προσοχή του χρήστη από κάποια άλλα, π.χ. οι καθολικές αλλαγές στην κατάσταση της εφαρμογής να αντικατοπτρίζονται στον κέρσορα του ποντικιού με αλλαγή της εμφάνισής του. Επιπλέον για να εστιασθεί η προσοχή του χρήστη σε κάποιο αντικείμενο προτείνεται η χρήση blinking ή η φωτεινότητά του να είναι σε μεγάλη αντίθεση με το background (πολύ φωτεινό σε σκούρο φόντο ή το αντίθετο).
- **Αρχή της βοήθειας στο χρήστη:** πλέον της βοήθειας που πρέπει να προσφέρεται στο χρήστη, πρέπει να δοθεί έμφαση στο πώς θα προσφέρεται η βοήθεια.
- **Αρχή της ασφάλειας:** μείωση της ανασφάλειας των χρηστών σχεδιάζοντας διεπαφές οι οποίες προβλέπουν, προλαμβάνουν, συγχωρούν και διορθώνουν τα πιθανά λάθη των χρηστών.
- **Αρχή της αισθητικής και της λεπτομέρειας:** μια καλοφτιαγμένη εφαρμογή ψηφιακού μαθήματος με όμορφα γραφικά και animations είναι λογικό να επηρεάζει θετικά την διάθεση του χρήστη, αλλά με 3 περιορισμούς:
 - α) Το υπερβολικά «βαρύ» περιβάλλον σε γραφικά, animations κλπ μπορεί να «αγχώσει» τους νέους χρήστες και να τους δώσει την εντύπωση ότι πρόκειται για μια δύσχρηστη εφαρμογή, ακόμα και αν δεν είναι
 - β) Τα πολλά animations, videos κλπ μπορεί να επιβραδύνουν την απόκριση του προγράμματος και αυτό ενοχλεί ιδιαίτερα τους χρήστες.
 - γ) Οι λεπτομέρειες, πολλές φορές, μπορούν να οδηγήσουν το χρήστη να προβλέψει τη συμπεριφορά ενός χειριστηρίου - στοιχείου ελέγχου. Για παράδειγμα, δυο ιδιαίτερα τονισμένα με το ίδιο χρώμα και σχήμα buttons, που βρίσκονται σε διαφορετικά παράθυρα, αλλά στην ίδια θέση, προϋδεάζουν το χρήστη ότι έχουν παραπλήσια, αν όχι ίδια, λειτουργία.
- **Αρχή της προσωποποίησης (customization):** ειδικά σε πολύπλοκες εφαρμογές πρέπει να δίδεται η δυνατότητα στο χρήστη να ρυθμίσει κάποια χαρακτηριστικά του interface, βάσει των αναγκών και των προτιμήσεών του.

6.3 Ενδεικτικά σενάρια ελέγχου των ψηφιακών μαθημάτων

Στο κεφάλαιο αυτό, περιγράφονται αναλυτικά τα σενάρια ελέγχου για την διαπίστωση κατά πόσο τηρούνται ή όχι οι αρχές ελέγχου για την ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Αρχή της σκιαγράφησης των εν δυνάμει χρηστών: ποιοι είναι οι εν δυνάμει χρήστες (ανάγκες, στόχοι, δυνατότητες και εμπειρία που διαθέτουν)

ΣΕ.01: Είσοδος χρήστη στο MOOC σε διαφορετικό ρόλο και δικαιώματα χρήσης

Κωδ. Σεναρίου	Περιγραφή Σεναρίου	Αναμενόμενα Αποτελέσματα
ΣΕ.01	Δοκιμές εισόδου στην πλατφόρμας MOOC χρηστών με διαφορετική ιδιότητα (διδάσκων, σπουδαστής και διαχειριστής). Παρακαλώ επισκεφθείτε την αρχική σελίδα του συστήματος διαχείρισης μάθησης, MOOC της πλατφόρμας MOUSEION TOPOS και πατήστε είσοδος (Login), χρησιμοποιήστε τους κωδικούς που σας δόθηκαν ως διδάσκων, σπουδαστής ή διαχειριστής και πατήστε είσοδος.	Το σύστημα θα πρέπει να επικοινωνήσει με τη βάση των συστημάτων του MOOC και να αναγνωρίσει το διαφορετικό ρόλο του κάθε χρήστη. Το σύστημα ανάλογα με την ιδιότητα του χρήστη και τον αντίστοιχο ρόλο που του έχει ανατεθεί μέσα στην πλατφόρμα, τον εισαγάγει στην αρχική σελίδα του MOOC όπου ανάλογα με το ρόλο έχει διαφορετικά διαθέσιμα εργαλεία και πρόσβαση σε διαφορετικά μαθήματα.

Αρχή της έκθεσης λειτουργιών (feature exposure): ο χρήστης πρέπει να αντιλαμβάνεται άμεσα όλες τις δυνατές λειτουργίες, που του παρέχει το μάθημα.

ΣΕ.02: Είσοδος χρήστη στο MOOC σε συγκεκριμένο μάθημα και πλοήγηση στις ενότητες του μαθήματος

Κωδ. Σεναρίου	Περιγραφή Σεναρίου	Αναμενόμενα Αποτελέσματα
ΣΕ.02	Δοκιμές πρόσβασης σε μία συγκεκριμένη ενότητα ενός συγκεκριμένου ψηφιοποιημένου μαθήματος ηλεκτρονική πλατφόρμα. Παρακαλώ επισκεφθείτε το μάθημα με τίτλο «.....» και εντοπίστε με όποιο τρόπο μπορείτε να διαδράστε με το υλικό των διαλέξεων.	Ο χρήστης θα πρέπει να βρει στη λίστα Μαθημάτων το μάθημα που πρόκειται να ακολουθήσει. Το σύστημα ανάλογα με την επιλογή του χρήστη θα τον οδηγήσει στην αρχική σελίδα του μαθήματος, όπου φαίνεται το υλικό οργανωμένο σε ξεχωριστές ενότητες. Ο χρήστης θα πρέπει να εντοπίσει τη μπάρα κύλισης στα αριστερά της οθόνης και να προηγηθεί ανάμεσα στις ενότητες - διαλέξεις του μαθήματος και να επιλέξει αυτή που επιθυμεί. Το σύστημα θα πρέπει να ανταποκριθεί και να οδηγήσει το χρήστη σε αυτή.

Αρχή της συνοχής (coherence): παρόμοια στοιχεία των διεπαφών πρέπει να έχουν παρόμοια συμπεριφορά.

ΣΕ.03: Επιλογή χρήστη του MOOC να προβάλλει διαφορετικής μορφής (format) ψηφιοποιημένο υλικό σε ένα μάθημα

Κωδ. Σεναρίου	Περιγραφή Σεναρίου	Αναμενόμενα Αποτελέσματα
ΣΕ.03	Δοκιμές πρόσβασης και προβολής ψηφιακού υλικού διαφορετικής μορφής σε ένα συγκεκριμένο ψηφιοποιημένο μάθημα της πλατφόρμας. Παρακαλώ επισκεφθείτε το μάθημα με τίτλο «Παιδικά χαράγματα» και προβάλτε στον υπολογιστή σας / tablet ένα τουλάχιστον από τα διαθέσιμα αναρτημένα μαθησιακά αντικείμενα / δοκιμασίες του μαθήματος (π.χ. ένα αρχείο κειμένου pdf, ένα αρχείο παρουσίασης ppt και μία ιστοσελίδα html ή ένα video) και να επιστρέψετε στη συνέχεια στην αρχική σελίδα του μαθήματος για να πλοηγηθείτε στο υπόλοιπο ψηφιοποιημένο υλικό του μαθήματος.	Ο χρήστης θα πρέπει να βρει στη Λίστα Μαθημάτων το συγκεκριμένο μάθημα και την διάλεξη ενδιαφέροντος και στη συνέχεια να επιλέξει μία επιθυμητή δοκιμασία. Το σύστημα ανάλογα με την επιλογή του χρήστη θα τον οδηγήσει στην αρχική σελίδα του μαθήματος, όπου φαίνεται το ψηφιοποιημένο υλικό οργανωμένο σε ξεχωριστές ενότητες. Ο χρήστης θα πρέπει να προσπαθήσει να προβάλει στον υπολογιστή του ένα αρχείο δοκιμασίας. Το σύστημα θα πρέπει να ανταποκριθεί και να ανοίξει τη δοκιμασία που έχει επιλεγεί ή να κατεβάσει ένα αρχείο. Ο χρήστης θα πρέπει να προβάλει το αρχείο στον υπολογιστή και να επιστρέψει στην αρχική σελίδα του μαθήματος για να προηγηθεί στο υπόλοιπο ψηφιοποιημένο υλικό του μαθήματος.

Αρχή εστίασης προσοχής: Κάποια στοιχεία των διεπαφών αποσπούν περισσότερο την προσοχή του χρήστη από κάποια άλλα, π.χ. οι καθολικές αλλαγές στην κατάσταση της εφαρμογής ενδεχομένως να αντικατοπτρίζονται στον κέρσορα του ποντικιού με αλλαγή της εμφάνισής του. Επιπλέον για να εστιασθεί η προσοχή του χρήστη σε κάποιο αντικείμενο προτείνεται η χρήση blinking ή η φωτεινότητά του να είναι σε μεγάλη αντίθεση με το background (πολύ φωτεινό σε σκούρο φόντο ή το αντίθετο).

ΣΕ.04: Επιλογή χρήστη του MOOC να προβάλλει περισσότερες πληροφορίες για ένα μάθημα της πλατφόρμας κατά την πλοήγηση του στη λίστα των μαθημάτων και τις διαλέξεις

Κωδ. Σεναρίου	Περιγραφή Σεναρίου	Αναμενόμενα Αποτελέσματα
---------------	--------------------	--------------------------

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΣΕ.04	Δοκιμές προβολής πληροφοριών για το περιεχόμενο ενός ψηφιοποιημένου μαθήματος της πλατφόρμας κατά τη διάρκεια της πλοήγησης στη λίστα μαθημάτων και τις διαλέξεις. Παρακαλώ προβάλετε τη λίστα μαθημάτων της πλατφόρμας και δείτε πληροφορίες για το περιεχόμενο του μαθήματος και τις διαλέξεις που περιλαμβάνει -μπορείτε να εξερευνήσετε την επιλογή προεπισκόπηση.	Ο χρήστης θα πρέπει να βρει στη λίστα Μαθημάτων και να έχει τη δυνατότητα για προεπισκόπηση του μαθήματος και των διαλέξεων. Ο χρήστης θα μεταφέρει το κέρσορα πάνω στον τίτλο του μαθήματος και θα μπορεί να το επιλέγει για περισσότερες πληροφορίες. Το σύστημα θα πρέπει να ανταποκριθεί και να ανοίξει τη λίστα με τα μαθήματα και να προβάλει κάτω από τον τίτλο του μαθήματος μία σύνοψη πληροφοριών για το περιεχόμενο του μαθήματος.
--------------	--	---

Αρχή της βοήθειας στο χρήστη: πλέον της βοήθειας που πρέπει να προσφέρεται στο χρήστη, πρέπει να δοθεί έμφαση στο πώς θα προσφέρεται η βοήθεια.

ΣΕ.05: Επιλογή χρήστη του MOOC να κατεβάσει και να δει τον οδηγό χρήσης ο οποίος δημιουργήθηκε για τις ξεχωριστές ομάδες στόχους της ΕΣΔι (σπουδαστές, διδάσκοντες, υπάλληλοι της ΕΣΔι – διαχειριστές)

Κωδ. Σεναρίου	Περιγραφή Σεναρίου	Αναμενόμενα Αποτελέσματα
ΣΕ.05	Δοκιμές εισόδου στο MOOC με διαφορετικούς κωδικούς σε διαφορετικούς ρόλους (διδάσκων, σπουδαστής, διαχειριστής) και προβολή του αντίστοιχου κάθε φορά οδηγού χρήσης του MOOC. Παρακαλώ εισέλθετε στην αρχική σελίδα του MOOC και επιλέξτε να κατεβάσετε το «ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ»	Ο χρήστης θα πρέπει κάνει είσοδο στο MOOC χρησιμοποιώντας τους κωδικούς πρόσβασης του στην πλατφόρμα. Ανάλογα με την ιδιότητα του στην εκπαιδευτική πλατφόρμα, οι κωδικοί του θα τον εισάγουν στο MOOC, δίνοντάς του διαφορετικά δικαιώματα χρήσης και εργαλεία (ρόλο: διδάσκων, σπουδαστής, διαχειριστής). Ο χρήστης θα πρέπει να μπει στη «αρχική του σελίδα» μέσα στο MOOC και από το πάνελ εργαλείων στην δεξιά πλευρά της οθόνης να δει ανάλογα με το ρόλο του, τον αντίστοιχο Υπερσύνδεσμο για το κατέβασμα του αντίστοιχου «ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ».

Αρχή της ασφάλειας: μείωση της ανασφάλειας των χρηστών σχεδιάζοντας διεπαφές οι οποίες προβλέπουν, προλαμβάνουν, συγχωρούν και διορθώνουν τα πιθανά λάθη των χρηστών.

ΣΕ.06: Ανάκτηση των κωδικών πρόσβασης ενός χρήστη του MOOC

Κωδ. Σεναρίου	Περιγραφή Σεναρίου	Αναμενόμενα Αποτελέσματα
ΣΕ.06	Δοκιμές εισόδου στο MOOC με λανθασμένους κωδικούς και ανάκτηση των κωδικών ενός πιστοποιημένου χρήστη.	Ο χρήστης θα πρέπει κάνει είσοδο στο MOOC χρησιμοποιώντας το σωστό όνομα χρήστη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

	Παρακαλώ εισάγετε το όνομα χρήστη και ένα λανθασμένο κωδικό πρόσβασης στη σελίδα εισόδου στο ΜΟΟC. Προσπαθήστε να επαναφέρετε ατμοποιημένα τον κωδικό πρόσβασης σας μέσα από το ΜΟΟC.	και ένα τυχαίο κωδικό πρόσβασης στην πλατφόρμα. Το σύστημα θα πρέπει να δείξει προειδοποίηση ότι η είσοδος δεν είναι δυνατή. Ο χρήστης θα πρέπει να επιλέξει τον υπερσύνδεσμο «Ξεχάσατε το όνομα χρήστη ή τον κωδικό πρόσβασης;» για να επαναφέρει τον κωδικό πρόσβασης, συμπληρώνοντας το όνομα χρήστη ή τη διεύθυνση email στη φόρμα που θα προβληθεί. Εάν βρεθεί στη βάση δεδομένων, ένα μήνυμα θα αποσταλεί στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, με οδηγίες για το πώς ο χρήστης θα έχει και πάλι πρόσβαση. Ο χρήστης ακολουθεί της οδηγίες στο email που θα του σταλεί από το σύστημα και κάνει προσπαθεί να κάνει είσοδο με το νέο κωδικό πρόσβασης.
--	---	--

Αρχή της αισθητικής και της λεπτομέρειας: μια καλοφτιαγμένη εφαρμογή ψηφιακού μαθήματος με όμορφα γραφικά και animations είναι λογικό να επηρεάζει θετικά την διάθεση του χρήστη, αλλά με 3 περιορισμούς:

α) Το υπερβολικά «βαρύ» περιβάλλον σε γραφικά, animations κλπ μπορεί να «αγχώσει» τους νέους χρήστες και να τους δώσει την εντύπωση ότι πρόκειται για μια δύσχρηστη εφαρμογή, ακόμα και αν δεν είναι

β) Τα πολλά animations, videos κλπ μπορεί να επιβραδύνουν την απόκριση του προγράμματος και αυτό ενοχλεί ιδιαίτερα τους χρήστες.

γ) Οι λεπτομέρειες, πολλές φορές, μπορούν να οδηγήσουν το χρήστη να προβλέψει τη συμπεριφορά ενός χειριστηρίου - στοιχείου ελέγχου. Για παράδειγμα, δυο ιδιαίτερα τονισμένα με το ίδιο χρώμα και σχήμα buttons, που βρίσκονται σε διαφορετικά παράθυρα, αλλά στην ίδια θέση, προϊδεάζουν το χρήστη ότι έχουν παραπλήσια, αν όχι ίδια, λειτουργία.

ΣΕ.07: Πλοήγηση χρήστη στα μαθήματα που είναι εγγεγραμμένος στο ΜΟΟC

Κωδ. Σεναρίου	Περιγραφή Σεναρίου	Αναμενόμενα Αποτελέσματα
ΣΕ.07	Δοκιμές προβολής ενός χρήστη σε ρόλο σπουδαστή των μαθημάτων που είναι εγγεγραμμένος και παρακολουθεί.	Ο χρήστης θα πρέπει να κάνει είσοδο στο ΜΟΟC χρησιμοποιώντας τους κωδικούς πρόσβασης του στην πλατφόρμα σε ρόλο σπουδαστή.

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

	Παρακαλώ εισάγετε κωδικούς πρόσβασης στη σελίδα εισόδου στο ΜΟΟC. Προσπαθήστε να προβάλετε τη λίστα με τα μαθήματα που παρακολουθείτε στην πλατφόρμα.	Το σύστημα θα πρέπει να αναγνωρίσει τους κωδικούς και να τον εισάγει στην αρχική σελίδα. Ο χρήστης θα πρέπει να επιλέξει τον υπερσύνδεσμο «Τα μαθήματά μου» για να προβάλει τα μαθήματα της εκπαιδευτικής πλατφόρμας στα οποία είναι εγγεγραμμένος και παρακολουθεί.
--	---	--

Αρχή της προσωποποίησης (customization): ειδικά σε πολύπλοκες εφαρμογές πρέπει να δίδεται η δυνατότητα στο χρήστη να ρυθμίσει κάποια χαρακτηριστικά του interface, βάσει των αναγκών και των προτιμήσεών του.

ΣΕ.08: Επεξεργασία προφίλ του χρήστη στο ΜΟΟC

Κωδ. Σεναρίου	Περιγραφή Σεναρίου	Αναμενόμενα Αποτελέσματα
ΣΕ.07	Δοκιμές αλλαγής της εικόνας προφίλ ενός χρήστη ΜΟΟC. Παρακαλώ εισάγετε κωδικούς πρόσβασης στη σελίδα εισόδου στο ΜΟΟC. Προσπαθήστε να αλλάξετε την εικόνα του προφίλ σας μέσα στο ΜΟΟC.	Ο χρήστης θα πρέπει κάνει είσοδο στο ΜΟΟC χρησιμοποιώντας τους κωδικούς πρόσβασης του στην πλατφόρμα. Το σύστημα θα πρέπει να αναγνωρίσει τους κωδικούς και να τον εισάγει στην αρχική σελίδα. Ο χρήστης θα πρέπει να κάνει επεξεργασία του προφίλ και να ανεβάσει μία «εικόνα χρήστη». Το σύστημα θα πρέπει να ανταποκριθεί στην αλλαγή της εικόνας χρήστη και στο πάνω αριστερό μέρος της οθόνης δίπλα στο όνομα χρήστη να εμφανίζεται μικρογραφία της εικόνας του.

7 Σύνοψη

Η παρούσα μελέτη παρουσιάζει τις προτάσεις για την εκπαιδευτική πλατφόρμα ΜΟΟC στο πλαίσιο της υλοποίησης του παραδοτέου Π6.3 για το έργο ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΟΠΟΣ. Αντικείμενο της μελέτης αποτελούν τα παρακάτω:

1. Σχεδιασμός περιεχομένου και layout ιστοτόπου
 - a. Κατηγορίες περιεχομένου
 - b. Τρόπος δόμησης – ταξινόμησης
 - c. Γενικά λειτουργικά χαρακτηριστικά της εκπαιδευτικής πλατφόρμας
 - d. Δομή ιστοτόπου παρουσίασης – διάδρασης με την εκπαιδευτική πλατφόρμα
 - e. Γραφιστική προσέγγιση
2. Σχεδιασμός διαδικασιών για:
 - a. Τη δημιουργία περιεχομένου
 - b. Την έγκριση και αποδοχή του περιεχομένου
 - c. Την πραγματοποίηση εκδηλώσεων τύπου focus groups και πιλοτική εφαρμογή με όλους τους εμπλεκόμενους “stakeholders”
 - i. Στελέχη Μουσείων
 - ii. Υποψήφιοι διδάσκοντες
 - iii. Σπουδαστές.

9 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: Προσέγγιση Συμμόρφωσης με ΓΚΔΠ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

1.	Είδος – Κατηγορίες των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα Να προσδιοριστούν οι κατηγορίες των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα που επεξεργάζεται η εκπαιδευτική πλατφόρμα	• Ονοματεπώνυμο (ενήλικα διδάσκοντος ή κηδεμόνα για ανήλικο) • Nickname για ανήλικο • Δεδομένα Επικοινωνίας (e-mail) • Δεδομένα σχέσης (διδάσκων ή σπουδαστής) • Ηλικία • Τάξη σπουδαστή
2.	Επεξεργασία ειδικών κατηγοριών Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (ευαίσθητα) Να δηλωθεί εάν γίνεται επεξεργασία Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα ειδικών κατηγοριών, σύμφωνα με το Άρθρο 9 παρ. 1 του ΓΚΔΠ και να χαρακτηρισθούν κατά περίπτωση: - Nicknames ανηλίκων: για το σκοπό αυτό, δεν είναι υποχρεωτικό να καταχωρούνται τα πλήρη ονόματα των ανηλίκων, παρά μόνο τα στοιχεία ενός κηδεμόνα.	
3.	Κατηγορίες υποκειμένων των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα Να προσδιορισθούν οι συνήθεις κατηγορίες των υποκειμένων των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα που επεξεργάζεται η πλατφόρμα (π.χ. φοιτητές, καθηγητές κλπ.). Να αναφερθεί εάν τα υποκείμενα των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα είναι ανήλικοι • Εγγεγραμμένοι χρήστες • Διδάσκοντες • Admin • Κηδεμόνες ανηλίκων • Ανήλικοι σπουδαστές	
4.	Προφίλ υποκειμένων των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα Να δηλωθεί αν η πλατφόρμα καταρτίζει προφίλ των υποκειμένων των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα. ΟΧΙ	
5.	Πηγή Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα και συνοπτική περιγραφή ροής αυτών Να προσδιοριστούν οι πηγές άντλησης των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα και να γίνει συνοπτική περιγραφή της ροής των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (π.χ. συλλογή, προστασία, αποθήκευση, τρόπος επεξεργασίας, συμπλήρωση, διαβίβαση, καταστροφή κλπ)	Από το υποκείμενο στον εκτελούντα την επεξεργασία μέσω web εφαρμογής – ειδικής φόρμας καταχώρησης στοιχείων. Δεν πραγματοποιείται καμία αυτόματη διαδικασία συλλογής στοιχείων ούτε υπάρχει διεπαφή με τρίτη εφαρμογή. Τα δεδομένα αποθηκεύονται στο Cloud, σε ειδικό server του Πανεπιστημίου Αιγαίου, όπου τηρούνται όλες οι απαραίτητες ενέργειες για την προστασία της ακεραιότητας και του απορρήτου.
6.	Σκοπός/σκοποί επεξεργασίας Να τεθούν οι σκοποί επεξεργασίας των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα και οι αντίστοιχες νομικές βάσεις επεξεργασίας	

	Ο σκοπός της επεξεργασίας των προσωπικών δεδομένων είναι η δημιουργία ενός πλαισίου εκπαίδευσης σπουδαστών από διδάσκοντες σε σχολεία. Νόμιμες βάσεις επεξεργασίας για τα απλά δεδομένα: • Νόμιμη βάση επεξεργασίας για τα ευαίσθητα δεδομένα: Ρητή συγκατάθεση υποκειμένων	
7.	Είδος επεξεργασίας <i>Να προσδιοριστεί το είδος της επεξεργασίας των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα.</i> <i>Σε περίπτωση μη αυτοματοποιημένης επεξεργασίας θα πρέπει να γνωστοποιείται αν τηρείται αρχείο</i>	Μέρος της επεξεργασίας είναι αυτοματοποιημένη, όσον αφορά την εξαγωγή «σκορ» αποτελέσματος από την επίτευξη των δοκιμασιών. Τα δεδομένα σκοραρίσματος – προφίλ είναι ανώνυμα και ο διδάσκων τα βλέπει σε επίπεδο τάξης – όχι προσωποποιημένα. Η λοιπή επεξεργασία είναι μη αυτόματη. Ο διδάσκων και ο admin μπορούν τα ελέγξουν – παρακολουθήσουν μεμονωμένα τα δεδομένα διάδρασης των σπουδαστών.
8.	Τόπος διενέργειας επεξεργασίας και τόπος τήρησης των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα <i>Να προσδιορισθούν όλες οι τοποθεσίες όπου ο Εκτελών την Επεξεργασία επεξεργάζεται Δεδομένα Προσωπικού Χαρακτήρα</i>	Cloud server του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
9.	Διάρκεια επεξεργασίας – Χρόνος τήρησης δεδομένων – Διαγραφή δεδομένων <i>Να προσδιορισθεί το χρονικό διάστημα που τηρούνται τα Δεδομένα Προσωπικού Χαρακτήρα</i> <i>Να δηλωθεί πότε διαγράφονται τα Δεδομένα Προσωπικού Χαρακτήρα και εάν τηρείται πρωτόκολλο καταστροφής</i>	Δεν θα τηρείται κανένα αρχείο ή αντίγραφο σχετικά με τα προσωπικά δεδομένα των υποκειμένων της πλατφόρμας. Τα δεδομένα θα τηρηθούν για διάστημα 10 ετών.
10.	Αποδέκτες των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα <i>Να προσδιορισθούν οι αποδέκτες στους οποίους γνωστοποιούνται τα Δεδομένα Προσωπικού Χαρακτήρα</i>	Δεν υπάρχει κανένας αποδέκτης των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, παρά μόνο οι συμμετέχοντες φορείς στο ερευνητικό έργο. Κατά την πιλοτική φάση σε τάξη, το σχολείο διατηρεί πρόσβαση για χρονικό διάστημα έως 3 έτη.
11.	Τρόπος γνωστοποίησης των δεδομένων σε αποδέκτες <i>Να δηλωθούν οι τρόποι με τους οποίους γνωστοποιούνται τα Δεδομένα Προσωπικού Χαρακτήρα σε αποδέκτες (π.χ. email, online διασύνδεση για ανταλλαγή πληροφοριών, εγχάρτως κλπ)</i> Μέσω email, on line, εγχάρτως.	
12.	Μεταφορά εκτός του ΕΟΧ <i>Εφ' όσον γίνεται επεξεργασία εκτός ΕΟΧ, θα πρέπει να προσδιορισθεί ο μηχανισμός επάρκειας με τον οποίο διασφαλίζεται η νομιμότητα της διαβίβασης των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα</i> • Δεν γίνεται επεξεργασία εκτός ΕΟΧ	

11 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: Όροι χρήσης πλατφόρμας και Πολιτική Απορρήτου

11.1 Όροι χρήσης

Μέσω του διαδικτυακού τόπου μας (learning.mouseion-toros.gr) σας δίνουμε τη δυνατότητα να ενημερώνεστε για την υπηρεσία που παρέχεται από την εκπαιδευτική πλατφόρμα στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου ΜΟΥΣΕΙΩΝ-ΤΟΠΟΣ το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, το ΕΣΠΑ 2014-2020 και το ΕΤΠΑ,

ΟΡΙΣΜΟΙ

Ως Διαδικτυακός Τόπος ορίζεται ο διαδικτυακός τόπος learning.mouseion-toros.gr. Με τη χρήση α' πληθυντικού προσώπου εννοείται το Πανεπιστήμιο Αιγίου – Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, η εταιρεία DOTSOFT ΑΕ, η εταιρεία GET LTD, και το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς.

Με τη χρήση β' πληθυντικού προσώπου εννοούνται οι επισκέπτες του Διαδικτυακού Τόπου. Ως όροι εννοούνται οι όροι χρήσης που ακολουθούν:

Η ΙΣΧΥΣ ΤΩΝ ΟΡΩΝ

Οι Όροι ρυθμίζουν τη χρήση του Διαδικτυακού Τόπου μας από εσάς.

Εφόσον χρησιμοποιείτε τον Διαδικτυακό Τόπο συνεπάγεται ότι αποδέχεστε τους Όρους πλήρως και ανεπιφύλακτα. Εάν διαφωνείτε και δεν επιθυμείτε να δεσμεύεστε από τους Όρους, οφείλετε να μη χρησιμοποιείτε τον Διαδικτυακό Τόπο.

Εάν η χρήση οποιασδήποτε υπηρεσίας, συναλλαγής, εφαρμογής του Διαδικτυακού Τόπου ρυθμίζεται από ειδικότερους όρους χρήσης, οι όροι αυτοί θα ισχύουν από κοινού με τους Όρους. Σε περίπτωση σύγκρουσης, υπερισχύουν οι ειδικότεροι όροι χρήσης κάθε υπηρεσίας, συναλλαγής, εφαρμογής.

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΟΡΩΝ

Έχουμε δικαίωμα να τροποποιούμε τους Όρους, όποτε το κρίνουμε αναγκαίο. Κάθε τροποποίηση ξεκινάει να ισχύει μόλις αναρτηθεί στον Διαδικτυακό Τόπο.

Οφείλετε να ελέγχετε για ενδεχόμενες τροποποιήσεις των Όρων. Εφόσον εξακολουθείτε να χρησιμοποιείτε τον Διαδικτυακό Τόπο μετά την ανάρτηση των νέων Όρων, συνεπάγεται ότι αποδέχεστε τις τροποποιήσεις.

ΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΣΑΣ

Ως επισκέπτης έχετε την υποχρέωση να χρησιμοποιείτε τον Διαδικτυακό Τόπο για νόμιμους σκοπούς σύμφωνα με τους κανόνες του ελληνικού, ευρωπαϊκού και διεθνούς δικαίου, τη νομοθεσία που διέπει τις τηλεπικοινωνίες, σύμφωνα με τις οδηγίες που αναρτούμε στον Διαδικτυακό Τόπο, ενεργώντας με καλή πίστη και σύμφωνα με τα χρηστά ήθη.

Χρησιμοποιείτε τον Διαδικτυακό Τόπο με δική σας πρωτοβουλία, με δικό σας εξοπλισμό και λογισμικό, και είστε οι ίδιοι υπεύθυνοι για την προστασία του εξοπλισμού σας από ιούς, εξωτερικές απειλές/επιθέσεις, μεταξύ άλλων και της προστασίας από λοιπό κακόβουλο λογισμικό.

Έχετε την υποχρέωση να απέχετε από οποιαδήποτε ενέργεια που περιορίζει ή εμποδίζει τρίτους να χρησιμοποιούν τον Διαδικτυακό Τόπο, ή/και έχει ως σκοπό τη φόρτωση ή την υπονόμευση, ή την αλλοίωση, ή/και την πτώση, βλάβη, δυσλειτουργία του. Επίσης, έχετε την υποχρέωση να απέχετε από οποιαδήποτε εν γένει παράνομη, καταχρηστική, αθέμιτη ενέργεια, χρησιμοποιώντας τον Διαδικτυακό Τόπο.

Ευθύνεστε για οποιαδήποτε ζημία υποστούμε που οφείλεται σε πράξεις ή παραλείψεις σας που συνιστούν παράβαση των υποχρεώσεών σας με βάση τους Όρους, περιλαμβανομένων εννοείται και περιπτώσεων εμπλοκής μας σε αντιδικίες, περιπτώσεων στις οποίες θα υποχρεωθούμε να καταβάλουμε πρόστιμα ή να καταβάλουμε αποζημιώσεις σε τρίτους εξαιτίας της παράβασης των υποχρεώσεών σας ως επισκέπτη, με δικαίωμά μας να κινηθούμε αναγκαστικά εναντίον σας.

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΜΑΣ

Ο Διαδικτυακός Τόπος σάς παρέχεται ως έχει. Χρησιμοποιείτε τον Διαδικτυακό Τόπο αποκλειστικά με δική σας ευθύνη. Δεν εγγυόμαστε και συνεπώς δεν ευθυνόμαστε για τη λειτουργικότητα και το περιεχόμενό του.

Παρόλο που καταβάλλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια, δεν μπορούμε να εγγυηθούμε την ορθότητα, την πληρότητα, την ακεραιότητα, το χρονικά επίκαιρο, την τεχνική αρτιότητα, την ακρίβεια, τη σαφήνεια, την καταλληλότητα, την εγκυρότητα, τη διαθεσιμότητα, την αδιάκοπη μετάδοση των πληροφοριών και του περιεχομένου του Διαδικτυακού Τόπου και τη χρήση ή την πρόσβαση σε αυτόν.

Σε καμία περίπτωση, συμπεριλαμβανομένης και αυτής της αμέλειας, δεν προκύπτει δική μας ευθύνη για οποιαδήποτε ζημία τυχόν προκληθεί σε εσάς εξαιτίας της χρήσης του Διαδικτυακού Τόπου και των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτόν.

Έχουμε λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την υψηλού επιπέδου ασφάλεια και προστασία αποκλειστικά και μόνο του δικού μας Διαδικτυακού Τόπου, όπως αυτά επιβάλλονται από την διεθνή πρακτική.

Αναβαθμίζουμε τα συστήματα προστασίας μας και διαθέτουμε αντιϊικά προγράμματα. Ωστόσο, δεν εγγυόμαστε την ασφαλή διασύνδεσή σας με τον Διαδικτυακό μας Τόπο και την απουσία ιών και δεν φέρουμε ευθύνη σε περίπτωση ζημίας του εξοπλισμού, του λογισμικού, των αρχείων ή άλλης ζημίας σας, η οποία προκαλείται από ιό ή άλλο κακόβουλο λογισμικό.

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Η επωνυμία, το εμπορικό σήμα και τα λοιπά διακριτικά γνωρίσματα όσο και το σύνολο του περιεχομένου του Διαδικτυακού Τόπου (εξαιρούνται τα προστατευόμενα δικαιώματα τρίτων) το οποίο περιλαμβάνει ενδεικτικά και όχι αποκλειστικά:

- κείμενα, γραφικά, φωτογραφίες, βίντεο, ειδήσεις, άρθρα, πληροφορίες, δεδομένα, σχεδιαγράμματα, απεικονίσεις, ονομασίες και περιγραφές προϊόντων-υπηρεσιών, τη διεπαφή, την παρουσίαση και τον τρόπο διάρθρωσης του υλικού και το λογισμικό

αποτελούν αντικείμενα αποκλειστικών δικαιωμάτων πνευματικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας μας και προστατεύονται σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις του ελληνικού, ευρωπαϊκού και διεθνούς δικαίου διανοητικής (πνευματικής και βιομηχανικής) ιδιοκτησίας.

Μπορείτε να εκτυπώσετε, να αντιγράψετε ή να αποθηκεύσετε μεμονωμένα αποσπάσματα από το περιεχόμενο του Διαδικτυακού Τόπου, υπό την προϋπόθεση ότι θα αναφέρετε την πηγή προέλευσής τους, αυστηρά και μόνο για την προσωπική σας ενημέρωση και χρήση και όχι για εμπορικούς ή άλλους σκοπούς.

Ρητά διευκρινίζεται ότι σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί ότι με τα ανωτέρω σας παραχωρούμε με οποιονδήποτε τρόπο δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας.

Κατά τα λοιπά απαγορεύεται κάθε πράξη ή ενέργεια που γίνεται χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεσή μας και αφορά ενδεικτικά την με οποιονδήποτε τρόπο, μέσο και μορφή:

- αντιγραφή, αναπαραγωγή, διαγραφή, αναδημοσίευση, πώληση, μετάδοση, διανομή, εκτέλεση, έκδοση, φόρτωση, μετάφραση, τροποποίηση, καθώς και εκμετάλλευση του κάθε μορφής υλικού, τμηματικά ή άλλως, που εμφανίζεται και περιέχεται στον Διαδικτυακό Τόπο.

Όλα τα λοιπά εμπορικά σήματα, διακριτικά γνωρίσματα και προϊόντα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων που ενδέχεται να εμφανίζονται στον Διαδικτυακό Τόπο προστατεύονται με ευθύνη των νόμιμων δικαιούχων τους.

ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ ΤΡΙΤΩΝ

Ο Διαδικτυακός Τόπος ενδέχεται να περιέχει υπερσυνδέσμους (link, hyperlink, banner) προς διαδικτυακούς τόπους που ανήκουν σε τρίτους και επομένως δεν τους διαχειριζόμαστε εμείς, αλλά ούτε μπορούμε να παρέμβουμε στο περιεχόμενό τους. Γι' αυτόν τον λόγο δεν αναλαμβάνουμε καμία ευθύνη για αυτούς τους διαδικτυακούς τόπους και το περιεχόμενό τους, και δεν σας παρέχουμε κανενός είδους εγγύηση, παρότρυνση ή επιδοκιμασία σχετικά με αυτούς.

Οι υπερσύνδεσμοι υπάρχουν αποκλειστικά για να σας διευκολύνουν. Οι διαδικτυακοί τόποι στους οποίους παραπέμπουν διέπονται από αυτοτελείς και ξεχωριστούς όρους χρήσης. Για τυχόν ερωτήσεις ή άλλα ζητήματα που σχετίζονται με τη χρήση αυτών των διαδικτυακών τόπων, απευθυνθείτε στους διαχειριστές τους.

ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ

Οι Όροι διέπονται από το ελληνικό δίκαιο. Αρμόδια δικαστήρια για την ερμηνεία των Όρων και για την επίλυση τυχόν διαφορών σχετικά με αυτούς ορίζονται τα αρμόδια Δικαστήρια.

Σε περίπτωση που κάποιοι από τους Όρους κριθεί άκυρος ή ακυρωθεί, το γεγονός αυτό δεν θα επηρεάζει τους υπόλοιπους Όρους, οι οποίοι θα παραμένουν σε ισχύ και θα εφαρμόζονται κανονικά.

ΓΛΩΣΣΑ

Οι Όροι έχουν καταρτιστεί στην ελληνική γλώσσα και έχουν εν συνεχεία μεταφραστεί και στα Αγγλικά. Η πρωτότυπη και αυθεντική εκδοχή των όρων είναι στα Ελληνικά. Σε περίπτωση που προκύπτουν οποιεσδήποτε διαφορές μεταξύ της ελληνικής και αγγλικής εκδοχής των Όρων, η εκδοχή των Όρων στα Ελληνικά επικρατεί.

11.2 Πολιτική Απορρήτου – Προσωπικά δεδομένα

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου – Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, οι εταιρείες DOTSOFT AE και GET και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, ενημερώνουν το πρόσωπο το οποίο αφορούν τα εκάστοτε προσωπικά δεδομένα (εφεξής το Υποκείμενο), επισκέπτη/χρήστη του παρόντος διαδικτυακού τόπου (εφεξής Διαδικτυακός Τόπος), ότι η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων διέπεται από τους όρους που ακολουθούν, από τις σχετικές διατάξεις της εκάστοτε ισχύουσας ελληνικής και ευρωπαϊκής νομοθεσίας περί προσωπικών δεδομένων καθώς και από τις σχετικές αποφάσεις, οδηγίες και κανονιστικές πράξεις της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα.

Υπεύθυνος επεξεργασίας

Υπεύθυνος επεξεργασίας είναι από κοινού το Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, οι επιχειρήσεις DOTSOFT AE, GET, και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς. Από εδώ και στο εξής θα λέγεται Υπεύθυνος Επεξεργασίας.

Προσωπικά δεδομένα που συλλέγει και επεξεργάζεται ο Υπεύθυνος Επεξεργασίας

Ο Υπεύθυνος Επεξεργασίας διασφαλίζει τη θεμιτή και νόμιμη συλλογή και επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα μέσω του Διαδικτυακού Τόπου της. Τα προσωπικά δεδομένα είναι πληροφορίες που ταυτοποιούν άμεσα ή έμμεσα το Υποκείμενο, όπως το όνομα, η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή η ταχυδρομική διεύθυνση. Ο Υπεύθυνος Επεξεργασίας τηρεί αρχείο και επεξεργάζεται προσωπικά δεδομένα που της παρέχουν τα ίδια τα Υποκείμενα. Η επεξεργασία αυτών των προσωπικών δεδομένων γίνεται με τη συγκατάθεσή των Υποκειμένων και μόνο στον βαθμό που είναι απαραίτητο ανάλογα με τον σκοπό της επεξεργασίας και τον χρόνο που απαιτείται σε κάθε περίπτωση. Κάθε φορά συλλέγουμε τα προσωπικά δεδομένα που είναι απολύτως απαραίτητα για να υλοποιηθεί η ενέργεια ή η υπηρεσία που έχει ζητήσει το Υποκείμενο (βλ. κατωτέρω «Σκοποί Επεξεργασίας»).

Σκοποί επεξεργασίας

Ο Υπεύθυνος Επεξεργασίας, δηλ. οι από κοινού Υπεύθυνοι Επεξεργασίας όπως αναφέρονται παραπάνω, εκτελούν την επεξεργασία κατ' εντολή και για λογαριασμό της:

- Επεξεργάζονται προσωπικά δεδομένα των Υποκειμένων με σκοπό να επικοινωνήσουν μαζί τους εφόσον τα Υποκείμενα έχουν συμπληρώσει ηλεκτρονικά τις φόρμες που είναι διαθέσιμες στον Διαδικτυακό Τόπο (όπως φόρμα επικοινωνίας κ.λπ.) ή έχουν ζητήσει να λαμβάνουν ενημερώσεις μέσω newsletter κ.λπ., ή μέσω ηλεκτρονικών μηνυμάτων, αφού έχουν εγγραφεί στον Διαδικτυακό Τόπο.
- Επεξεργάζονται προσωπικά δεδομένα των Υποκειμένων με σκοπό την εξυπηρέτησή τους και τη διεκπεραίωση των αιτημάτων που έχουν ηλεκτρονικώς υποβάλλει τα Υποκείμενα μέσω του Διαδικτυακού Τόπου
- Επεξεργάζονται προσωπικά δεδομένα των Υποκειμένων για την παροχή δικαιώματος χρήσης και λειτουργίας της ανοικτής εκπαιδευτικής πλατφόρμας ΜΟΟC

Ενδέχεται να επεξεργαστούν προσωπικά δεδομένα των Υποκειμένων με σκοπό:

- Τη διενέργεια ελέγχων που προβλέπονται από νομοθετήματα.
- Την πρόληψη, αποτροπή και καταστολή παρανόμων πράξεων.
- Την αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών.
- Εφόσον συντρέχουν οι εκάστοτε νόμιμες προϋποθέσεις, την προώθηση της υπηρεσίας ΜΟΟC.

Ο Υπεύθυνος Επεξεργασίας συλλέγει και επεξεργάζεται προσωπικά δεδομένα αποκλειστικά και μόνο για τους προαναφερόμενους σκοπούς και μόνο στο απολύτως αναγκαίο μέτρο για την αποτελεσματική εξυπηρέτηση των σκοπών αυτών. Τα δεδομένα αυτά είναι κάθε φορά συναφή, πρόσφορα και όχι περισσότερα από όσα απαιτούνται εν όψει των ανωτέρω σκοπών, είναι δε ακριβή και, εφόσον χρειάζεται, υποβάλλονται σε ενημέρωση. Επιπλέον αυτά τα δεδομένα διατηρούνται μόνο για το χρονικό διάστημα που απαιτείται για να πραγματοποιηθούν οι σκοποί της συλλογής και επεξεργασίας τους. Διαγράφονται με ασφαλή τρόπο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, εκτός εάν η κείμενη νομοθεσία προβλέπει τη συνέχιση της τήρησής τους.

Προσωπικά δεδομένα ανηλίκων

Ο Υπεύθυνος Επεξεργασίας αντιλαμβάνεται τη σημασία της προστασίας των προσωπικών δεδομένων των ανηλίκων. Ο Διαδικτυακός Τόπος ούτε απευθύνεται ούτε είναι σχεδιασμένος σκοπίμως για να απευθύνεται σε ανηλίκους. Η πρόθεση του Υπευθύνου Επεξεργασίας είναι να μη συλλέγει ούτε να τηρεί εν γνώσει της προσωπικά δεδομένα ανηλίκων που τυχόν έχουν πρόσβαση στον Διαδικτυακό Τόπο για την υπηρεσία ΜΟΟC. Ωστόσο, επειδή

ανήλικα υποκείμενα ενδεχομένως να αποτελούν χρήστες της εκπαιδευτικής πλατφόρμας ως σπουδαστές, χρησιμοποιούνται τα ελάχιστα στοιχεία που απαιτούνται για αυτούς, ήτοι το «nickname». Τα λοιπά στοιχεία αφορούν τον κηδεμόνα τους.

Για το σκοπό αυτό, τυχόν ανήλικοι χρήστες του Διαδικτυακού Τόπου που διαβιβάζουν, μέσω αυτού, προσωπικά τους δεδομένα στον Υπεύθυνο Επεξεργασίας, υποχρεούνται και αναμένεται να έχουν λάβει τη συγκατάθεση των ασκούντων τη γονική μέριμνα αυτών ή των τυχόν επιτρόπων τους. Συνίσταται δε στους ενήλικες να ασκούν τη δέουσα εποπτεία των υπ' ευθύνη τους ανηλίκων κατά την περιήγηση των τελευταίων στο διαδίκτυο και ιδίως στον παρόντα Διαδικτυακό Τόπο.

Ασφάλεια των δεδομένων

Η διαδικασία επεξεργασίας προσωπικών δεδομένων από τον Υπεύθυνο Επεξεργασίας διεξάγεται με τρόπο που διασφαλίζει το απόρρητο αυτής. Ο Υπεύθυνος Επεξεργασίας λαμβάνει όλα τα κατάλληλα οργανωτικά και τεχνικά μέτρα για την ασφάλεια των δεδομένων και την προστασία τους από τυχαία ή αθέμιτη καταστροφή, τυχαία απώλεια, αλλοίωση, απαγορευμένη διάδοση ή πρόσβαση και κάθε άλλη μορφή αθέμιτης επεξεργασίας.

Αν και καταβάλλεται κάθε προσπάθεια για την προστασία των προσωπικών δεδομένων, ο Υπεύθυνος Επεξεργασίας δεν μπορεί να εγγυηθεί την ασφάλεια των δεδομένων που μεταδίδονται στον Διαδικτυακό της Τόπο, καθώς η μετάδοση πληροφοριών μέσω του διαδικτύου δεν είναι απόλυτα ασφαλής.

Αποδέκτες των δεδομένων

Αποδέκτες των προσωπικών δεδομένων είναι οι επιχειρήσεις που αποτελούν από κοινού τον Υπεύθυνο Επεξεργασίας, και εφόσον συντρέχουν οι εκάστοτε νόμιμες προϋποθέσεις, οι συνεργαζόμενες με αυτήν εταιρείες με έδρα στην Ελλάδα ή τις άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων τους.

Εκτελούντες την επεξεργασία για λογαριασμό του Υπευθύνου Επεξεργασίας

Ο Υπεύθυνος Επεξεργασίας ενδέχεται να χρησιμοποιεί για την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων συνεργαζόμενες εταιρείες που ενεργούν στο όνομα και για λογαριασμό της για τους ανωτέρω αναφερόμενους σκοπούς επεξεργασίας.

Λοιπά τρίτα μέρη

Ο Υπεύθυνος Επεξεργασίας ενδέχεται επίσης να κοινοποιήσει προσωπικά δεδομένα των Υποκειμένων εφόσον απαιτείται από τον νόμο, δικαστική ή κανονιστική απόφαση ή όταν οφείλει να προστατεύσει τον Διαδικτυακό της Τόπο. Συγκεκριμένα μπορεί:

- Να τα διαβιβάσει προς κρατικές υπηρεσίες, δικαστικές/εισαγγελικές αρχές για να συμμορφωθεί με την ισχύουσα νομοθεσία ή για να ανταποκριθεί σε υποχρεωτική νομική διαδικασία.
- Να τα χρησιμοποιήσει για την προστασία και την αποφυγή εξαπάτησης των χρηστών του Διαδικτυακού Τόπου ή για να αποτρέψει την απώλεια ζωής ή την πιθανότητα σοβαρού τραυματισμού.
- Να τα χρησιμοποιήσει για τη λειτουργία και συντήρηση της ασφάλειας των συστημάτων της, μεταξύ άλλων για την πρόληψη ή τη διακοπή μιας επίθεσης στα συστήματα ή τα δίκτυά της.

Cookies

Ο Υπεύθυνος Επεξεργασίας για να εξασφαλίσει τη σωστή λειτουργία του Διαδικτυακού της Τόπου, αποστέλλει και αποθηκεύει cookies, δηλαδή μικρά αρχεία δεδομένων, στον υπολογιστή των Υποκειμένων. Ενημερωθείτε για την Πολιτική cookies.

Σύνδεση με διαδικτυακούς τόπους τρίτων

Οποιαδήποτε τυχόν διασύνδεση του Διαδικτυακού Τόπου μέσω ειδικών υπερσυνδέσμων (links, hyperlinks, banners) με οποιονδήποτε άλλο διαδικτυακό τόπο που ανήκει σε τρίτους δεν συνεπάγεται ότι ο Υπεύθυνος Επεξεργασίας αναλαμβάνει οποιαδήποτε ευθύνη για την πολιτική που ακολουθούν αυτοί οι διαδικτυακοί τόποι σχετικά με την προστασία και διαχείριση των προσωπικών δεδομένων.

Τα Υποκείμενα θα πρέπει να φροντίζουν τα ίδια να ενημερώνονται για την προστασία και διαχείριση των δεδομένων τους από τους ανωτέρω διαδικτυακούς τόπους.

Δικαιώματα πρόσβασης και αντίρρησης

Το Υποκείμενο δικαιούται να γνωρίζει εάν δεδομένα προσωπικού του χαρακτήρα αποτελούν ή αποτέλεσαν αντικείμενο επεξεργασίας (δικαίωμα πρόσβασης). Για την άσκηση αυτού του δικαιώματός του, το Υποκείμενο

μπορεί να απευθύνεται: Στη DOTSOFT ΑΕ – Εγγράφως: Κουντουριώτου 3, 546 25 Θεσσαλονίκη – Τηλεφωνικά: 2310500181

Επίσης το Υποκείμενο δικαιούται οποιαδήποτε στιγμή να προβάλλει εγγράφως αντιρρήσεις για την επεξεργασία των προσωπικών του δεδομένων (δικαίωμα αντίρρησης, άρθρο 13 Ν.2472/1997) και να ζητάει συγκεκριμένη ενέργεια, όπως διόρθωση, προσωρινή μη χρησιμοποίηση, δέσμευση, μη διαβίβαση, διαγραφή. Οι αντιρρήσεις θα απευθύνονται εγγράφως στην παραπάνω διεύθυνση.

Κατά την άσκηση αυτών των δικαιωμάτων και για την ικανοποίησή τους, ενδέχεται η DOTSOFT να ζητήσει από τα Υποκείμενα να επαληθεύσουν την ταυτότητά τους προκειμένου να μπορέσει να ικανοποιήσει το αίτημά τους.

Επικοινωνία με την Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα

Στην περίπτωση που τα Υποκείμενα θεωρούν ότι θίγεται κατά οποιονδήποτε τρόπο η προστασία των προσωπικών τους δεδομένων, μπορούν να προσφύγουν στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα:

Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα

Κηφισίας 1-3, 11523 Αθήνα

Τηλ: 2106475628

Email: contact@dpa.gr

Τροποποίηση των όρων προστασίας προσωπικών δεδομένων

Επειδή η παρούσα ενημέρωση και οι εμπλεκόμενοι σε αυτή όροι προστασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα ενδέχεται να τροποποιούνται, τα Υποκείμενα πρέπει να ενημερώνονται τακτικά για το περιεχόμενο της παρούσας και να ελέγχουν για τυχόν αλλαγές.

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

13 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ: Ερωτηματολόγιο Γνωριμίας και Διερεύνησης Εκπαιδευτικών Αναγκών

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Α. Στοιχεία Διδάσκοντος/ ουσας

Συμπληρώστε τα προσωπικά σας στοιχεία:

1α. Ονοματεπώνυμο:			
2α. E-mail:			
3α. Τηλέφωνο Επικοινωνίας:			
4α. Ιδιότητα:			
5α. Κατεύθυνση:	Γλώσσα – Μαθηματικά	☐	
	Εικαστικά – Πολιτισμός	☐	
	Άλλο	☐	

Β. Μαθήματα

Σημειώστε συνοπτικά τις απαντήσεις σας:

1β. Μάθημα/τα που διδάσκετε:	i.			
	ii.			
	iii.			
2β. Αριθμός ωρών διδασκαλίας ανά μάθημα (i, ii, iii κλπ.):	i.			
	ii.			
	iii.			
3β. Συνδιδασκαλία Μαθήματος (i, ii, iii κλπ):	i	Όχι	Ναι	Σημειώστε τα ονόματα συνδιδασκόντων:
	ii	Όχι	Ναι	Σημειώστε τα ονόματα συνδιδασκόντων:
	iii	Όχι	Ναι	Σημειώστε τα ονόματα συνδιδασκόντων:

Γ. Προηγούμενη εμπειρία με την ψηφιοποίηση εκπαιδευτικού υλικού

Επιλέξτε και σημειώστε συνοπτικά τις απαντήσεις σας:

1γ. Επίπεδο Κατάρτισης στην ψηφιοποίηση εκπαιδευτικού υλικού	Επιλέξτε το επίπεδο κατάρτισης σας, όπου 4: Άριστο, 3: Πολύ καλό, 2: Αρκετά καλό 1: Μέτριο, 0: Ανεπαρκές
	4 3 2 1 0
2γ. Επίπεδο Κατάρτισης στη χρήση του διαδικτύου	Επιλέξτε το επίπεδο κατάρτισης σας, όπου 4: Άριστο, 3: Πολύ καλό, 2: Αρκετά καλό 1: Μέτριο, 0: Ανεπαρκές
	4 3 2 1 0

3γ. Έχετε δημιουργήσει στο παρελθόν ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό;

Όχι ☐
Ναι ☐

3γ.2 Σημειώστε το εργαλείο ή τα εργαλεία χρησιμοποιήσατε για την ψηφιοποίηση του υλικού σας;

4γ. Χρησιμοποιείτε τις Τεχνολογίες στη διδασκαλία σας;

Επιλέξτε το βαθμό στον οποίο χρησιμοποιείτε τις Τεχνολογίες στη διδασκαλία σας, όπου 4: Πάρα πολύ, 3: Πολύ, 2: Αρκετά 1: Μέτρια, 0: Καθόλου

4 3 2 1 0

5γ. Γνωρίζετε για τις ηλεκτρονικές πλατφόρμες ή αλλιώς Συστήματα Διαχείρισης Μάθησης όπως Moodle, Blackboard κλπ στη διδασκαλία σας;

Επιλέξτε το βαθμό στον οποίο γνωρίζετε για τις ηλεκτρονικές πλατφόρμες στη διδασκαλία σας, όπου 4: Πάρα πολύ, 3: Πολύ, 2: Αρκετά 1: Μέτρια, 0: Καθόλου

4 3 2 1 0

6γ. Χρησιμοποιείτε τις ηλεκτρονικές πλατφόρμες όπως Moodle, Blackboard κλπ στη διδασκαλία σας;

Επιλέξτε το βαθμό στον οποίο χρησιμοποιείτε τις ηλεκτρονικές πλατφόρμες στη διδασκαλία σας, όπου 4: Πάρα πολύ, 3: Πολύ, 2: Αρκετά 1: Μέτρια, 0: Καθόλου

4 3 2 1 0

Δ. Χρησιμοποιούμενες πρακτικές οργάνωσης εκπαιδευτικού υλικού

Επιλέξτε και σημειώστε συνοπτικά τις απαντήσεις σας:

1δ.1 Επιλέξτε τη μορφή στην οποία βρίσκεται το εκπαιδευτικό υλικό κατά τη διάρκεια των μαθημάτων σας:

- ☐ Έντυπο υλικό/Σημειώσεις
- ☐ Διαφάνειες
- ☐ Ηλεκτρονικές παρουσιάσεις (π.χ Powerpoint)
- ☐ Video

☐ Άλλο. Σημειώστε άλλη ή άλλες μορφές:

2δ. Πριν από την έναρξη των μαθημάτων σας σε τι βαθμό είναι ολοκληρωμένο το αντίστοιχο εκπαιδευτικό υλικό;

Επιλέξτε το βαθμό στον οποίο το υλικό σας είναι ολοκληρωμένο, όπου 4: Πάρα πολύ, 3: Πολύ, 2: Αρκετά 1: Μέτρια, 0: Καθόλου

4	3	2	1	0
---	---	---	---	---

3δ. Σε πόσο καιρό θα θέλατε να ολοκληρωθεί μία εκπαιδευτική ενότητα;

☐ 1 μέρα
☐ 3 μέρες
☐ 1 εβδομάδα
☐ 2 εβδομάδες
☐ Άλλο. Σημειώστε άλλο χρονικό διάστημα:

4δ. Ποια από τις παρακάτω ψηφιακές μορφές εκπαιδευτικού υλικού είναι πιο κατάλληλη για τα μαθήματα σας;

☐ PowerPoint slides
☐ Video διαλέξεων
☐ Ακουστικό υλικό διαλέξεων
☐ Άλλο. Σημειώστε άλλη ή άλλες μορφές:

Ε. Σε ποιες αξίες θεωρείτε ότι πρέπει να εστιάσει το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό υλικό;

Επιλέξτε και σημειώστε συνοπτικά τις απαντήσεις σας:

1^ε. Επιλέξτε τις αξίες που σας εκφράζουν:

☐ Δημιουργικότητα
☐ Επίλυση προβλήματος
☐ Αναλυτικό πνεύμα
☐ Μνήμη
☐ Ελεύθερη έκφραση
☐ Ανάπτυξη του λόγου
☐ Λεπτή κινητικότητα
☐ Άλλο

2ε. Επιλέξτε τον βαθμό 4: Πάρα πολύ δύσκολο, 3: Πολύ δύσκολο, 2: Αρκετά δύσκολο 1: Μέτρια δυσκολίας που επιθυμείτε στις δοκιμασίες για τα παιδιά; 0: Καθόλου

4 3 2 1 0

3ε. Θα θέλατε να υπάρχουν ατομικές μόνο ή και ομαδικές δοκιμασίες;

- ☐ Μόνο ατομικές
- ☐ Ατομικές και μικρές ομάδες
- ☐ Όλη η τάξη μαζί
- ☐ 2-3 μεγάλες ομάδες
- ☐ Άλλο. Σημειώστε άλλο:

4ε. Θα αφήνατε τους σπουδαστές να αξιολογήσουν το μάθημα;

- ☐ Ναι, μόνους τους
- ☐ Ναι, μαζί με τους γονείς τους
- ☐ Όχι δεν αρμόζει
- ☐ Άλλο. Σημειώστε άλλο:

Σας ευχαριστούμε πολύ

14 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ: Διαθέσιμο ψηφιακό υλικό

Το διαθέσιμο ψηφιακό υλικό για τα Μουσεία, τα εκθέματα και τους οικισμούς βρίσκεται εδώ <https://drive.google.com/drive/folders/1yziQkWo6yUwYQbAIKXBQ7gH2APUsKZc?usp=sharing>. Προτείνεται η αξιοποίηση αυτού για το περιεχόμενο της εκπαιδευτικής πλατφόρμας. Το περιεχόμενο στον σχετικό υπερσύνδεσμο έχει ήδη ταξινομηθεί ανάλογα με το αντικείμενό του.